

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుక శతము — సంఖ్య ౧౭.

శ్రీరస్తు.  
త్రాస్వరంగములు.

CHECKED

గ్రంథకర్త.

శ్రీ త్తపల్లి - సూర్యరావు.

మొదటికూర్పు 200 ప్రతులు.

513  
5

1927

చెన్నపురి:

బ్రిటిష్ మాడల్ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

1925.

వెల, ౮ అణాలు.

## విన్నపము.

ఇట్టి చిన్నిరంగము లనేకములు నాచే జాలనాళ్లక్రిందటనే రచియింపఁ బడినవి. అసంపూర్ణముగ నున్నరంగములు మఱియుఁ గొన్ని గలవు. కొన్ని యశ్రద్ధచే నెందో పోయినవి. ఉన్నవానిలో నచ్చినవి యేటి యిం దీయాలు మాత్రము ప్రకటించుభాగ్యము గంటిని. వీనిని రచించుటలో నా ముఖ్యమైన యుద్దేశము “చౌచౌ” అని పిలువఁబడు నాటకములవలెఁ బ్రదర్శించుట కను కూలముగా నుండు ననియే కాని భాసమహాకవి ననుకరింపవలయునని కాదు. విశేష విషయమును సంగ్రహించి వ్రాయుటలోఁ గొంత యత్సాహము నాకున్నమాట సత్యము.

ఇందలి కథలు: — 1 క్రోధశాంతి, హరవిలాసములోని చిటుతొండనంబి చరిత్రములోనుండి గ్రహింపఁబడినది. 2 ప్రభుసందర్శనము, మాపిల్లవాఁడు చదువుకొనుచున్న యింగ్లీషు పాఠశుస్తకములోని The Babes in the wood అనుదానినుండియు, 3 దేవసహాయము, Good deeds are never lost అను నొక కథనుండియు, 4 కావ్యకాబేరము, డే మేంద్రమహాకవి కళావిలాసము నుండియు, 5 ప్రియగవేషణము, వికార్ ఆఫ్ వేకు ఫీల్డులోని హెర్బెర్టు పద్య ములనుండియు, 6 అర్ధరాజ్యము, మహాభారతమునుండియు గ్రహింపఁబడినవి.

కథ నెట్లు గ్రహించితి నో యెటులు విస్తరించితి నో యేరీతి సంగ్రహించి తి నో యేగతిఁ బ్రమాదములకు లోనైతి నో వేత్తలు పరిశీలించి గుణము లున్న గ్రహింతురుగాక.

క్రొత్తపల్లి - సూర్యరావు.

శ్రీమదుమాకమహామనమః.

# త్రాస్వరంగములు.

నాంది.

—o—o—o—

శా. రత్నోపేతము లుంగ్రము ల్దొడిగి ధర్మన్యాయసంకల్ప ము  
ద్యత్నం బొప్పగఁజేసి ప్రాభవము ముద్రాయత్త మార్జించి ని  
ర్యత్నం బైన ననామికాత్వమును బాయన్లేచి ప్రే లట్లు స  
ద్యత్నం డయ్య ననామకుం డయినసూర్యారావు నాలింపరే.

అతఁడు రాద్రీఫాల్గునమాసములో దర్శమహాపుణ్యకాలమున దండకా  
రిణ్యాంతర్గతవిఘ్నారణ్యస్థ హృత్తాపనాశనీతీరసుప్రసన్నుం డైనవీరరాఘవస్వామిని  
సందర్శింపవచ్చిన భక్తవరులతో నిట్లు విన్నవించుచున్నాఁడు.

ఓభక్తాగ్రేసరులారా? భూతభవిష్యద్వర్తమానము లెఱింగినమీరు,  
సమయ మెఱిగి జనసహాయము తగ్గియున్న నన్నుంగూర్చి యామహాత్మునకు  
నివేదింపరా! ఆపుణ్యాత్ముఁడు నూరకున్న నాలేఱిని మూలఁ బడవైచి పుస్తక  
సన్నాసముం జేసెదను.

నటి—(ప్రవేశించి) ఆర్య! మనకవిపరిచేవనమేనా యిది.

సూత్ర—శాంతము పాపము! ఇది పరిచేననమా.

నటి—ఎప్పుడును లేదో లేదో యని.

సూత్ర—ఇం దసశ్య మే మున్నది.

క. అందఱు దేశోద్ధారకు, లందఱు భాషాభిమాను లందఱు భాషా

సుందరికి మగల మందురు, పొందినదుర్దశలు దేశమును విడిచెనొకో.

నటి—మఱి మనకవికి గండపెండారము లెట్లు వచ్చినవి వచ్చినను దారిద్ర్య  
మేల పట్టినది.

సూత్ర—ఈకవికిఁ గవిరాజులు పండితులుఁ గూడి గండపెండారములు వేసిరి.

నటి—అపుడు జనాదరము తగ్గిన దనునే. అనామకుఁ డెట్లు. ఎందులో నీ

తనిప్రసిద్ధి? ఏప్రసిద్ధి కీచిరుదములు.

సూత్ర—సన్నాసియు సన్నాసియుఁ గౌఁగిలించుకొనిన బూడిద రాలినది.

నటి—కవిరాజులు పండితులు—నిజమే వీరికి ధన మెక్కడిది.

నూత్ర—కవిరాజు లనినఁ గవిరాజులు గారు.

నటి—ఈ పండితులు నీకవిరాజులు వీని కేల బిరుదములం దొడిగిరో.

నూత్ర—అట్లును గుఱుము.

ఉ ముప్పుచిహ్నము ల్గొలెను ముక్కును మూలములేని రోగముల్  
ముప్పిరిగొన్న లోఁగ వసము ల్కవిరాజులు బేలుపోయి రీ  
త్తిప్పులవ్యాధులం దొలఁచు దివ్యభిషక్కుటి జానకీశుఁడే  
శుష్ణ నొడుల్లాలారె బిరుదంబులు నీకొక లెక్కలోనివే.

అనినను—

గీ. కర్కుఁ గాంచి యేనని కడంగి నిష్ఫల, యత్నులైన వైర్యరత్నములను  
జరులు నవ్యకుంఠఁ జనకుఁ జాతనిదరి, కనుచు గుర్తుగాఁగఁ గొనుము వీని.  
అని కాలికి బిరుదములు తొడిగిరి.

నటు—ఇదియూ కారణము. వైద్యులచేతఁగాక వీరరాఘవస్వామికడియములం  
దొడిగిచూచిరా! ఇంక వ్యాధియుండదు. దారిద్ర్య మేల వచ్చినది.

నూత్ర—గీ. దాంభికులు మోసపుచ్చి పుస్తకము లంది

కొని ప్రతిశ్రుతమీక చిక్కువఱుపంగఁ

జూతు రిది కొంత జనము విశుద్ధమేని

లేదు లే దని మొఱవెట్ట వేదదుతేమి.

నటి—అట్టిచో నిర్యత్నముగ మిన్నకుండరాదా.

నూత్ర—ఓసి వెట్టిదాన! ఎవ్వ రేపని చేసినను దేశోద్ధారమునకే కదా.

దంభములేక యొనర్చిన పనివలననే కదా—లోకము బాగుపడును.

నటి—కవులలో భాషావిషయములో దంభము లున్నవా.

నూత్ర—గీ. పిట్టికథవ్రాసి యొకజగజెట్టిఁ గోరి

వీరిక పదింతలుగి వ్రాయవేడి చేర్చి

వీరికప్రశస్తిఁ జెప్పుచు వెనుకముందుఁ

జూడ రిది దాంభికులొ వారు శుద్ధమతులొ.

నటి—అట్టిదానికి వా రింతవీరిక యేలవ్రాసెదరు.

నూత్ర—వారిదంభము వారిది. వీరిదంభము వీరిది.

నటి—జనులు చక్కగా మోసపోవుచున్నారు సంతమెఱుఁగులే గాని చక్కని  
కృతులు చేయరేల.



సూత్ర—మోసకృత్యమే జనులను సులభముగా నాకర్షించును.

గీ. లక్కవెట్టి కుండలమ్ములబంగారు, మక్కువెట్టి మంచిమ్రాసిముక్క

తంక్కువెట్టి పతిపుమాదిని విడియట్టి, ముక్కవెట్టి చర్మమును హరింతు.

నటి—లోక మంతయు మోసమే.

సూత్ర—స్వార్థపరు లం దెంతటో గలరు.

నటు—స్వార్థమేమి పరార్థమేమి.

సూత్ర—స్వార్థమున -

గీ. గ్రుడ్డికంటికిఁ దగిలించుకొనును గాజు, మొండిచేతికి 'రబ్బరు' మూతనెట్టు  
కుంటికాళ్లకు 'బూడ్సు'దొడ్డును జవంబు, కలది కలయట్లుచూప సుంకంబు గలదొ.

నటి—జరులు మోసములను బహుకాలమునుండి సత్యమని నమ్ముచున్నారు.

సూత్ర—చెప్పినను విచరు.

ఉ. గారడివాఁడు నాణెములు గా రచియించును నుంటిపెద్ద బం

గారుగఁజేయు నంతయును గల్లయన న్లనుకట్టుటన్న ని

మ్మారణవైరకల్పనము గన్గొననోపవు వానిశక్తి యం

ద్రారయ రట్టి శక్తిగల యాతఁడు ముష్టికి వచ్చునే చెలీ.

నటి—వారొనర్చినవి మనచేతిలోఁ బడిన మాయమగును.

సూత్ర - నీకును వెట్టి - నాచేతి కిచ్చును - చూచెదను.

నటి—లోకములో మీరో నేనో యెవ్వరో మోసమునకు లోపడియున్నారము.

సూత్ర—దొరసానులకు మంచిగేదంగులు లేకనా గుడ్డగేదంగులు -

నటి—ఇది పరార్థము. చిన్న నాటకముల కింత పెద్దనాంది యేల - ఇది మీదం  
భముగదా.

సూత్ర—సభవారి యాజ్ఞ యిది.

నటి—ఎట్టివి ప్రదర్శింపఁగోరిరి.

సూత్ర—ఒక్క నెలలో జరుగఁదగినప్రదర్శనము లొక్కొక్కగంటలోఁ బ్రదర్శనం  
పఁగోరిరి.

నటి—దీని కుపాయమేమి.

సూత్ర—ప్రదర్శించి తప్పులున్నఁ బ్రథమప్రయత్న మని మన్నింపఁగోరుట.

నటి—లోకము చేయుమోసములకు లొంగక - చేసినచేయి యూరకుండక  
మనమిత్రరత్న 'మేమైన' నిట్టికార్యములో మనకుఁ దోడుపడు ననునమ్మకము  
మీకున్నదా.

సూత్ర—చిన్నది కావుననే నడుముకట్టి తాంబూల మందికొంటిని.

నటి—నువమాటకుఁ దగినపాటకాఁడు దొరకినాఁడు.

సూత్ర—ఇదియే యన్నింటికి నాందిగా నొకగాన మారంభింపుము.

నటి—చూడుఁడు గానముచేసెదను.

చ. తపమున శాంతి జంతువితతప్రియభావము సత్కృతోద్యముం

గుపితమనస్కతం గనుట క్రోధముదీఱఁగ వేడికొన్న స

చ్చపుఁగరుణాకటాక్షము భృశంబుగ మానులచర్య యెన్నఁగా

నుపమయగుం బ్రస్తవకథ కూర్జితన్మత్తిని జిత్తగించినన్.

సూత్ర—అగును - నీమాటల వెంబడినే దుర్వాసోముని వచ్చును గనుము.

నటి—అమ్మయ్యో నాకుభయము! ఆయనపేరు సింహస్వప్నము.

సూత్ర—మఱి నీవు లోనికిఁ బొమ్ము.

నటి—దారిలో నాముని యెదురుపడు నేమో.

సూత్ర—నేను గూడ వచ్చెదను, పదపదము. ఆర్యులార! ఒక్కొంత నాకు

సెలవిండు.

(నిష్క్రమించుచున్నారు.)

శ్రీమదమరమణాయనమః.

## ప్రాస్వరంగములు.

### ౧. ప్రోధశాంతి.

—o—o—o—

(దూర్వాసుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

దూర్వా—(పర్ణశాలయెదుట) ట్రి. ట్రి. ట్రి. రా. రా. డొక్కలు దించుకొని పోయినవి. దా. దా. ట్రిట్. ట్రిట్.

(లేడిపిల్ల ప్రవేశించుచున్నది.)

దూ—(చేత నిష్కరిధాన్యము చూపి) ఆకలిగా నున్నపుడు దగ్గఱకు రారాదా. యడుగరాదా. దా. దా.

లేడి—(వచ్చి తినుచున్నది.)

దూ—బా. బా. తిను, తిను, భయము లేదు.

లేడి—(చనవున మునియొద్ద గంతులువేయును.)

దూ—ముందు రెండునోళ్లు తిను - గంతు లానక వేయవచ్చును.

లేడి—(చేతిలో నోరు వెట్టి - బెదరి దూరముగాఁ దొలఁగును.)

దూ—ఆ! దా. నాకు స్నానమువేళ యైనది. పెంకితనము తర్వాతఁ జేయు దువుగాని - ప్పు - ప్పు.

లేడి—(ఆకసమువంకఁ జూచి బెదరి పాతీపోవును.)

దూ—(ఇటు నటు చూచి) ఆ! ఎవ్వఁడురా. నాబిడ్డలేడిని బెదరించినది. ఎవ్వరును గనఁబడదు! కారణము లేక యేల తిండిమానిపోవును. ఎవ్వఁడురా! నాతోఁ జరలాటమాడువాఁడు!!

క. ఇంద్రునకుఁ జుక్కయెదురు ను, పేంద్రునకుం బ్రక్కబెదరు ఋషిమండలపా రీంద్రముఁ గడుపా చెఱువా, సంద్రముతోఁ జొటిపడియసాటి నెదుర్ప.

రారా; నాతో డాఁగుడుమూత లాడెదవు. ఎదుటవచ్చి నిలువుము. ఓరీ నీచుఁడా! ఒక్కనాఁడు నొక్కనికి నోడనివాఁడను - కృష్ణదైవ్పాయనునితో నెదిరించి సమమైతిని గాని యీషన్తాత్రముఁ దీసిపోనివాఁడను.

శా. శాశం బీనల దన్న మానక మనశ్చాంచల్యరాహిత్యచే  
దౌష్ఠ్యార్థి శశియించి కృష్ణసుతు రక్తప్రస్థరన్నేత్రతా  
నీపింశం గుపితుండుగాక నను స్త్రీత్రించెన్ యథావత్కథా  
హాశం బాత్తకృతార్థవత్కథల నూరులైచ్చ వ్యాసుం డొగిన్.

పాపిష్ఠ! నీవు నాజ్ఞాతివా! నీనానడుము నేమైన నభియోగ మున్నదా! ఏమే  
నపకారము చేసితివా! నిష్కారణము దుష్కార్యమునకు విజృంభించితివి!  
నా దేమితప్పు!

శా. నోరు న్వాయును లేనిలేడులకు మానుల్లుారు రత్యంతమున్  
హారాభావభయప్రమాదముల నిత్యం బేనురక్షించునీ  
సారంగాన్భక మేమిచేసె నిను మెచ్చుంబోవె, పోని మైదు  
కొక్కిరావో చెవరింపరాదొ నను నీకుం బొరుషం బున్నచోన్

న్యాయకీతి నాతప్పు తెంచి తట్టినను నే నొడిగట్టెదను. అన్యాయముగ దుర్జన  
లక్షణం బగునీర్వ్యచే బిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్రప్రయోగము చేయుచున్నాఁ  
డవా. మూర్ఖా! తులువా!

గీ. మేనకచలంబు కొళిప మేటి కిన్క, కన్విసదృష్టతేజం. బఖండమండ  
లాధిపుం డగుదుష్యంతునాధిపత్య, మింత లెక్కింప మ్రుక్కడి వేమిలెక్క.  
నీ పనుర్త్యుండవా మర్త్యుండ నగుము. నరుండవా నిరుండుండ నగుము. గగన  
చారివేని భువనపతనంబు నిక్క మగును. నాగలోకవాసివేని ని న్నధః  
పాతాళమున కణఁగఁ ద్రొక్కెదను. నాక్రోధంబు బారినుండి నిన్నుద్ధరింపఁ  
ద్రిలోకంబుల నొక్కరుండు గలఁడా! భద్రా! భద్ర! నాకమండలు వేది.

శిష్యుఁడు—(ప్రవేశించి) ఎవరిమీఁదనో కోపదృష్టి నున్నవారు, (సమీపించి)  
నే నొలుకఁబోయ లేదు (వడఁకును)

దుర్వా—రెండవవాఁ డెక్కడ?

శిష్యు—సమిధలు తేబోయెను. (వడఁకుచు) నేను గమండలువును దాఁకనే  
లేదు. ఒట్టు. నే నొలుకఁబోయ లేదు.

దుర్వా—నే నే మడిగితిని. నీ వేమి చెప్పుచున్నాఁడవు?

శిష్యు—గంధర్వునిశపించుటకుఁ గమండలూదక మడుగుచున్నారు.

దూ—గంధర్వుఁ డెవఁడు?

శిష్యు—బెదరి నాల్గుకాళ్లు గుప్పించి యెగిరినపుడు లేడిపిల్లవలననే కమండ  
లువు తిరుగఁబడిపోయినది కావచ్చును.

దూ — విమానచారి యెవ్వఁడో గంధర్వంజూచి బెదరినదా! ఈగంధర్వని విమానమును వానిగర్వముతోడి మానమును గ్రిందికి దించెను. భద్ర! మఱి కమండలు వేడి?

శిష్యు — ఉటజద్వారమున బోరగిలఁబడి యున్నది.

దూ — ఎవ్వ కొలుకఁబోసిరో యెఱుఁగవా?

శిష్యు — నేనెఱుఁగను. నేను జూడనే లేదు.

దూ — నీవుగాక నేనుగాక మఱి యుటజములో నెవ్వ రున్నారు. ఒకవేళఁ గోపములో నొడలెఱుఁగక నేనే యెలుకఁబోసి బోర్లఁద్రోసితివా.

శిష్యు — అ ట్లయి యుండదు.

దూ — నాకుఁ దగినశిష్యుఁడవు - నీవుగాదు, నేనుగాదు, నీవుచూడలేదు.

శిష్యు — భయపడి పరుగెత్తులేడిపిల్ల కాలు దగిలి పడినదేమో.

దూ — (విని) ఆలాగా! పోనీ పాపము దాని కేమి తెలియును. ఆ! ఓరీ కష్టాత్త! నామృగమే నీకంటఁ బడినదా! నీవు నాకంటిమంటఁ బడియెదవు. భద్ర! గంధర్వుఁ డంటివిగదా.

శిష్యు — విమానమొకటి గగనమునఁ బోవుచుండ భీతిచే .

దూ — ఆ! నానెత్తిమీఁదినుండి విమానమును నడపెనుగా. నీవుపోయి కుండిక కడిగి మంచి నీగు త్వరగాఁ దెచ్చెదవా.

శిష్యు — ఆజ్ఞయైనఁ దెచ్చెదను.

దూ — పోనిమ్ము. నీరెందుకు, నోరులేదా.

శిష్యు — ఆచమనమైనఁ జేయవలదా.

దూ — వీనికై యింతశాస్త్రవిధాన మక్కఱలేదు. కాని — ఏమని శపింపను? చెప్పుము.

శిష్యు — నాకు మొదటనే శాపమున్న భయము.

దూ — తపోభంగ మనియా? నేను గోపిఘృలలో వన్నెకెక్కినవాఁడ నైతిని. ఇక భయమేమి.

శిష్యు — అతఁ డీచృత్తాంత మెఱుఁగునో యెఱుఁగఁడో.

దూ — నేనిప్పుడు స్పష్టముగా నెఱిఁగించెదను. భద్ర! ఇందాఁక నాయెదుట నెవ్వరో నిలువంబడిన ట్లయినది?

శిష్యు — పాపము! నారదుఁడు లేడిపిల్ల పాతిపోయినపిమ్ముట వచ్చినాఁడు. అతఁడు కాఁడు.



దూ—అతఁ డేదే! తప్పుకొని పోయినాఁడా. అతనితిండి నాకంటిలో నున్నది.

నన్నాశ్రయించికొన్న సతనికి మృష్టాన్నము దొరకును. ఎవ్వఁడురా  
పుష్పకమెక్కితి నని గర్వించిన గంధర్వఁడు. గర్వాంధుఁడు!

చ. ఒరుశకటంబు నెక్కి కడు నోరగిలంబడి నిక్కి చూచుచుం  
దిరుగుడుఁగ్రుడ్లు, గాలిపయి దీర్చినకాలును గాఁ బరిభ్రమిం  
తురు పురిలోఁ దలోవరులతోడ మదాంధులు మిన్నముట్టఁగా  
చరిగెడు నీఖచారి కనునా ననవాసులకష్ట సౌఖ్యముల్.

శిష్యు—స్వప్తముగా గంధర్వఁడే - మగనాలుకూడఁ బ్రక్కనే యున్నది.

దూర్వా—ఎవ్వఁ డయియుండును! ఇపు డేవాఁ డేవంశమువాఁడో తెలిసి  
కొనుట కష్టముగానే యున్నది. పశ్య! గంధర్వలకుఁ బ్రక్కనే మగనాం  
స్మృండుట నీ కావవాలా.

శిష్యు—అదిగాక నరులు విమానము లెక్కుదురా.

దూ—నీ వెఱుఁగవులే - మఱి యీగంధర్వఁ డెవ్వఁడందువు?

(తెరలో - ధ్వని) మహాత్మా! ఊమియింపుము. ఊమియింపుము.

దూ—(విని) ఎవ్వరది, మొదలు శాపమేలేదు. ఊమియించుట యెక్కడ.

శిష్యు—(తనలో) నారదుఁ డేమో చెప్పియుండును.

దూర్వా—ఎదుటంబడి ప్రార్థించువానిం గన్నఁ గోపము తగ్గును. శాపము  
పణముగాఁ బడదు. నారదుఁ డీప్రక్కలనే యుండును.

గీ. హరిణపోతంబునాఁకలి యారలేదు, నాదుకోపంబు చల్లాఱలేదు శాప

మీయలే దింతలో వచ్చురాయబారి, నారదునితోడ వీఁడు గంధర్వఁ డకట.

మాటలే మంత్రములు, నీటితోఁ బనియేమి? వీరు నాయెదుటికి రాకమున్నె  
శపించెనను. గంధర్వఁడే యెసచో -

క. ఎవ్వఁడు నామృగపోతము, నిర్వరులం దినెడువేళ నిలుగుచు నీర్వర్త  
దర్వుగఁ బాఱంద్రోలెనొ, యవావ్వి డిల మర్త్యజన్త మంది కృశించున్.

(తెరలో) - మహాత్మా ఊమియింపుము ఊమియింపుము.

దూ—ఇప్పుడు రానీ చూతము. నాపరుగుఁ గలసికొవ్తును. ఏనారదుఁ డేమి  
చేయునో.

గంధ—(ప్రవేశించి) మహాత్మా! అజ్ఞానిని ఊమియింపఁదగును.

దూ—(తిలయూచి) శాపము, అజ్ఞాని! వెన్న వెట్టినఁ దిననేర్చునా వ్రేలువెట్టి  
నఁ గఱవనేర్చునా.

గంధ—మహాత్మా! ఏను మిమ్ముఁ జూపి నేడు. నాదారిని నేను బోవుచున్నాఁడను. తమింపుము.

దూ—నాతలమీఁదినుండియేనా నీకుదారి.

గంధ—ఆశ్రమసమీప మని తెలిసికొనలేదు.

దూ—కన్నులు నెత్తిమీఁదఁ బెట్టుకొంటివా.

గంధ—అట్లే యైనది; గర్వాంధుఁడను.

దూ—ఆలితో విమానమెక్కి మమ్ము గేలిచేయుచున్నాఁడవా.

గంధ—శివశివ! ఎంతపాపము! (పాదములపైఁ బడి) నామొదటితప్పు తమియింపవలయును.

దూ—ఎట్టూ! పో, నాయొద్దికి రాకుము. ప్రథమాపరాధమును మన్నింపవలయునని యేరాజైన శాసనము చేసియున్నాఁడా. పోపోము.

గంధ—రాజు తెంతటివారు; తాము మునిరాజులు శాసనములలో వార్తకములు చేర్పవలయును.

దూ—తలఁగు తలఁగుము. అజ్ఞానివి.

గంధ—సత్యముగా నజ్ఞానిని.

దూ—సత్యమే నీయజ్ఞానము నాకోపమును దెలిసికొనలేకపోవుటలోఁ గనఁబడుచున్నది. లేడి, అందునను బిల్లి, చేరెడుగింజలతో దానిపొట్ట నిండును, రెండుగింజ లందుకొననిచ్చితివా.

గంధ—ఆశ్రమమే చూడలేదు, లేడి నెట్లెఱుఁగుదును.

దూ—బెదరించుట మాత్ర మెఱుఁగుదువు.

గంధ—నే నేమి మీ లేడి నేమి బెదరించుట యేమి. క్రూరమృగమనా, మృగయుఁడనా - వేట నెట్టిగల రాజనా.

దూ—నా లేడిప్రాణమునకు నీవు క్రూరమృగమవే. మాచర్యలు నీకుఁబరిహాసముగాఁ దోఁపవచ్చును.

గంధ—మీతోఁ బ్రతివచనము లాడఁజాలను.

చ. అది గ్రహచార మాతరుణమందునఁ బుష్పక మబ్జమండలంబుదరియ మీఁదికిం జనియె, భూమిని జూడను—

దూ—కాలము తాఱుమాత్రైనది. సంస్కారములు మెండైనవి. ఋష్యాశ్రమము మీఁదఁ గూడ నిరాఘాటముగా నేగుపుష్పకములు బైలుదేరినవిగా. ఇంక నెన్నివంతలు గనఁబోదుమో.

## ప్రాస్థరంగములు.

గంధ—యీ వేదనినను నలవాంచి యుండవలసినదియే.

చెట్లచాటునం

బడిముగం గుటీచసతి నల్లవొ లేడిని మేపుమిమ్ము నె

య్యవనునఁ జూడలేదు పరిహాసము సేయఁగఁ గండ్లొచ్చొక్కో.

అదియునుంగాక బ్రహ్మ తేజోవిరాజతు లగుమునిరాజులయెదుట సానిమెఱుఁగుల

గంధర్వజాతి సిగ్గుమాలి నవ్వఁబోవుటా!

దూ—ఏల నామృగశాబకము బెదరవలయును.

గంధ—నాదినములకొలఁదిఁ జెట్లక్రీసీడలో నేవోమబ్బు భయంకరాకారముగఁ

బరాకునచున్నపుడు కనఁబడియుండును.

దూ—తిట్లయిన నేఁజెప్పినట్లు చేసెనవా.

గంధ—కత్తిమీఁద నిలువు మనిన నిలిచెదను.

దూర్వాసుఁడు—

గీ. బుద్ధిపూర్వకముగ లేడిబుడతకీపు, బెదరుపుట్టింప లేదటన్నది నిజంబ

యేని నాచేతనివ్వరు లింద పిలిచి, మేపు చూశము మఱి మిడిమేల మేల.

గంధ—(విని) హా! ఇదియేమి! సత్యముగా నే నేమియుఁ దెలియనివాఁడనే.

అయిన సపరిచితమృగము నేను బిలిచిన వచ్చునా. ఈలేడి నన్నుఁ బరీక్షిం  
చుటకై వచ్చిన మాయామృగ మేమో—స్వామీ!

చ. కడుపునఁ గన్నబిడ్డ యొకకాలము తల్లియు మూఁడునాల్గునా

లైకపడి వచ్చి పిల్చిన మెయిం బుయిలోడును రాదు చేరఁగాఁ

జడిముడిపాటునం బఱచి చేరఁగవచ్చునె క్రొత్తవాఁడ నేఁ

బిడికిట నివ్వరు ల్గొనుచుఁ బిల్చిన యత్నముచేసి చూచెదన్.

దూ—భద్ర! కోపమునఁ జేతిలోని గింజ లెక్కడనో చల్లియుందును. పర్ణశాల

లోఁ బోకదొన్నెలోని గింజలు కొన్ని తామరాకులోఁ బోసి తెచ్చు.

శిష్యు—చిత్తము. (అని పోయి తెచ్చి గంధర్వనకిచ్చుచు.)

గంధ—(ధాన్యముం జూపి) ఓసారంగశాబమా.

గీ. ననుఁ బరీక్షింప నెంచిన త్రినయనుఁడవొ, తత్పరీక్షార్థసహకారి త్వన్తునీంద్రు

కోపనూపంబవో యెలగోలుజల్లు, గురియును కటాక్షశిశిరామృతరస మిష్టు.

ఓనింకబిడ్డా!

ఉ. నామొగ మెన్నఁడే గసిన జ్ఞాపకమున్నదె నిన్ను నెప్పుడే

నేనువివాఁడనో తెలుపు మేటికి నాకిటుసంటిశిక్ష యీ

భూమిని మేక లేడి యొక పోలిక మెత్తుని జంతువు ల్లదా  
యూమెయిఁ ప్రారభాన మది హేతువు లేకయ సంభవించునో.

ఓతరుణహరిణమా! రా. అశృత్రిమహృదయముతో నాయందుఁ గరుణమా  
పుము. ఋష్యాశ్రమములో నెట్టియశ్రమమునకు నెడము లేదు. అకల్మష  
భావముతోఁ బిల్చెనను. నాయొద్దికి నిష్కల్మషభావముతో రమ్ము. దా. దా.  
ట్రిట్. ట్రిట్. పు. పు. బాబా. నే నేనాఁడును లేడిని బెంచుట యెఱుఁ  
గను. పిల్చుధ్వనులును నాకురావు. కోడి నొకకీతిని, పావురము నొక్కఁఫక్కిని  
బిల్లి నింకొకమాదిరిఁ గుక్క నొక్కలాగున దానిపిల్ల నింకొక్కలాగునఁ  
బిల్తుకు. ఎన్నో ధేవములు. పిల్చుధ్వను లైనను నాకు రావు. విమానములో  
నున్న నాయెల్లాలు కొంతమేలు.

శిష్యు—పోయి పిల్చి తెత్తునా.

గంధ—నాయత్నము విఫలమైనపుడు గదా. దాదా ట్రిట్ ట్రిట్. ట్రిటుటు.

లేడి—(మెల్లఁగఁ దెరలోనుండి వచ్చి యిటునటుఁ జూచును.)

గంధ—నాయిష్టదైనను! నాకుఁ బ్రత్యక్షమైతివి. రారమ్ము. ట్రిట్. ట్రిట్.

లేడి—(సమీపించి - ముందంజలెత్తి గంధర్వుని మూఁపుపైఁ బెట్టి ముఖము మూ  
ర్కొని చేతిలోని భాగ్యముం దినును )

గంధ—(సగద్గదము) పకానీంద్ర! నేనెవ్వఁడనో పరవశుఁడ నైతిని. (ఆశ్చర్య  
పడును.)

దూ—(తనలో) తెలిసినది. మేలు.

(ఆ కాశమున—ధ్వని.)

సత్యము సత్యము. ఈగంధర్వుఁడు నిరాగనుఁడు. నిష్కపటి.

దూ—ఓనాదర. నీమూలమున వచ్చినకలహమే యిది.

నార—(ప్రవేశించి) దుర్వాస! నీకోపము దీక్షినది కావునఁ జెప్పెనను, నే నీశ్వరుని  
దర్శించి వచ్చుచు నీకీ౯౯౯తాంతము దెల్పరాఁగా నాగవల్లితీఁగకు నావీణతంతి  
తగిలి మ్రోగినది. దీనికై లేడి బెదరియుండును.

దూ—మఱి యీతని కుపకృతి యేమి.

నార—ఇట్లు (అని చెవిలోఁ జెప్పును)

గంధ—క. ప్రారంభమునం దీతఁడె, కారణముం దెల్పెఁ బదపఁ గడసారి మునికొ  
సారంగము మెప్పించినఁ, దీరువుచెప్పంగ వచ్చె, దివ్యముని బలే.



గంధ—చూచుచును నలువారిని యుండవలసినదియే.

చెట్లచాటునం

అదియునుగాక గుటీవసతి నల్లవొ లేశిని మేపుమిము నె

య్యవనునఁ జూడ లేదు పరిహాసమునేయఁగఁ గండ్రొవ్వొక్కో.

అదియునుగాక బ్రహ్మ తేజోవిరాజితు లగుమునిరాజులయెదుట సానిమెఱుఁగుల

గంధర్వజాతి సిగ్గుమాలి నవ్వఁబోవుటా!

దూ—ఏల నామృగశాబకము బెదరవలయును.

గంధ—నాదినములకొలఁదిఁ జెట్లక్రీసీడలో నేదోమబ్బు భయంకరాకారముగఁ

బరాకుననున్నపుడు కనఁబడియుండును.

దూ—అట్లయిన నేఁ జెప్పినట్లు చేసెదవా.

గంధ—కత్తిమీఁద నిలుపు మనిన నిలిచెదను.

దూర్వాసుఁడు—

గీ. బుద్ధిపూర్వకముగ లేశిబుడుతక్కివు, బెదరుపుట్టింప లేదటన్నది నిజంబ

యేని నాచేతనివ్వరు లింప పిలిచి, మేపు చూశము మఱి మిడిమేల మేల.

గంధ—(విని) హా! ఇదియేమి! సత్యముగా నే నేమియుఁ దెలియనివాఁడనే.

అయిస నపరిచితమృగము నేను బిలిచిన వచ్చునా. ఈలేశి నన్నుఁ బరీక్షిం

చుటకై వచ్చిన మాయామృగ మేమో—స్వామీ!

చ. కడుపునఁ గన్నబిడ్డ యొకకాలము తల్లియు మూఁడునాల్గునా

ల్లెడపడి నచ్చి పిల్చిన మెయిం బుయిలోడును రాదు చేరఁగాఁ

జడిముడిపాటునం బఱచి చేరఁగవచ్చునె క్రొత్తవాఁడ నేఁ

బిడికిట నివ్వరు ల్గొనుచుఁ బిల్చిన యత్నముచేసి చూచెదన్.

దూ—భద్ర! కోపమునఁ జేతిలోని గింజ లెక్కడనో చల్లియుండును. పర్ణశాల

లోఁ బోకదొన్నెలోని గింజలు కొన్ని తామరాకులోఁ బోసి తెచ్చు.

శిష్యు—చిత్తము. (అని పోయి తెచ్చి గంధర్వసకిచ్చును.)

గంధ—(ధాన్యముం జూపి) ఓసారంగశాబమా.

గీ. ననుఁ బరీక్షింప నెంచిన త్రిసయనుఁడవొ, తత్పరీక్షార్థసహకారి త్వన్తునీంద్రు

కోపహంబునో యెలగోలుజల్లు, గురియుమ కటాక్షశిశిరామృతరస మిట్లు.

ఓజంకబిడ్డా!

ఉ. నామొగ మెన్నఁడే గసిన జ్ఞాపకమున్నదె నిన్ను నెప్పుడే

నేనువివాఁడనో తెలుపు మేటికి నాకిటువంటిశిక్ష యీ



భూమిని మేక లేడి యొక పోలికి మెత్తుని జంతువు ల్లదా

యీమెయిఁ గ్రూరభావ మది హేతువు లేకయ సంభవించునో.

ఓతరుణహరిణమా! రా. అకృత్రిమహృదయముతో నాయందుఁ గరుణచూపుము. ఋష్యాశ్రమములో నెట్టియశ్రమమునకు నెడములేదు. అకల్మష భావముతోఁ బిల్వనను. నాయొద్దికి నిష్కల్మషభావముతో రమ్ము. దా. దా. ట్రిట్. ట్రిట్. పు. పు. బాబా. నే నేనాఁడును లేడిని బెంచుట యెఱుఁగను. పిల్చుధ్వనులును నాకురావు. కోడి నొకకీతిని, పావురము నొక్కఁఫక్కిని బిల్లి నింకొకమాదిరిఁ గుక్క నొక్కలాగున దానిపిల్లి నింకొక్కలాగునఁ బిల్తురు. ఎన్నో భేదములు. పిల్చుధ్వను లైనను నాకు రావు. విమానములో నున్న నాయిల్లాలు కొంతమేలు.

శిష్యు—పోయి పిల్చి తెత్తునా.

గంధ—నాయత్నము విఫలమైనపుడు గదా. దాదా ట్రిట్ ట్రిట్. ట్రిటుటు.

లేడి—(మెల్లఁగఁ దెరలోనుండి వచ్చి యిటునటుఁ జూచును.).

గంధ—నాయిష్టదైవమ! నాకుఁ బ్రత్యక్షమైతివి. రారమ్ము. ట్రిట్. ట్రిట్.

లేడి—(సమీపించి - ముందంజలెత్తి గంధర్వుని మూఁపుపైఁ బెట్టి ముఖము మూర్కొని చేతిలోని ధాన్యముం దినును )

గంధ—(సగద్గదము) మకానీంద్ర! నేనెవ్వఁడనో పరవశుఁడ నైతిని. (ఆశ్చర్యపడును.)

దూ—(తనలో) తెలిసినది. మేలు.

(ఆ కాశమున—ధ్వని.)

సత్యము సత్యము. ఈగంధర్వుఁడు నిరాగనుఁడు. నిష్కపటి.

దూ—ఓనాదర. నీమూలమున వచ్చినకలహమే యిది.

నార—(ప్రవేశించి) దుర్వాస! నీకోపము దీక్షినది కావునఁ జెప్పెనను, నే నీశ్వరుని దర్శించి వచ్చుచు నీకీన్యత్రాంతము దెల్పురాఁగా నాగవల్లితీఁగకు నావీణతంతి తగిలి మ్రోఁగినది. దీనికై లేడి బెదరియుండును.

దూ—మఱి యీతని కుపకృతి యేమి.

నార—ఇట్లు (అని చెవిలోఁ జెప్పును)

గంధ—క. ప్రారంభమునం దీతఁడె, కారణముం దెల్పెఁ బిదపఁ గడసారి మునికొసారంగము మెప్పించినఁ, దీరుపుచెప్పంగ వచ్చె, దివ్యముని బలే.

Ms. No. 2100

దూర్వా—సీవు నచ్చునప్పటికే మిన్నజూచి బెదరిన దని మాకుఁజ్ఞవాఁడు చెప్పుచున్నాఁడు.

గంధ—(తనలో) అమ్మయ్య! ఆశాపము నారదునకుఁ దగులదు. పోనీ.

దూ—ఓగంధర్వరాజ!

గంధ—(తన) ఈపిలుపుతో నేను గృతార్థుఁడను. (ప్రకా) ఏమియానతి!

దూ—కారణ మీనారదుఁడు చెప్పెను.

గంధ—అంతయు మీయనుభావము.

దూ—నిన్న భూలోకమునఁ బుట్టి కృశింప నుడివెరిసి.

గంధ—సిగ్రహానుగ్రహసమష్ట లెట్లాడిన నేమి.

దూ—దానినే కొంతమాఱు చున్నాఁడను.

నార—ఈసభలో నేను సభ్యుఁడ నగుదునో కానో. నేనేమైన సభకీయవలసి యున్నదేమో. కాని మొదటితీర్తానములోని కృశించు ననుపదము తీసివేయ నలయును.

దూ—సీవు నారవసభ్యుఁడవు కావున నుపపాదింపవచ్చును.

నార—అట్లేని “యిల” యనునది యపర్యాప్తిం బొందినది. స్థలనిర్దేశము ముఖ్యము.

దూ—ఈక్రిందితీర్తానమును సర్వజనాంగీకృతముగ నిర్ణయించి దీనిప్రతి నొక దానిని గంచిలో మానిడిచెట్టునకు వ్రేలాడఁగట్టవలయును. ఆలకింపుఁడు.

మ. సిరితోండం డనుజంగమార్చకగణశ్రేష్ఠుండవై కందిలో  
నిరతంబున్ శివభక్తులం దనుపుచున్ శ్రీకంఠదీక్షన్ మహా  
ధ్వంసాదృశ్యశివవ్రతంబున జగత్ప్రస్తానముం గాంచి కాం  
తు రహిం గేనలకౌస్యశైలనివసద్రుద్రప్రలీనం బొగిన్.

గంధ—ఇది నాకు శాపమా! వరము.

నార—ఈవరము నీవెట్లు కాపాడుకొందువో.

గంధ—మహాత్మా! దీనఁ గష్టమేమి గలదు. అరింటిపండువలె నున్నది.

నార—అట్లు గాదు. నిన్నుఁ బరీక్షింపఁ గోరి యనేకులు కొంటెభక్తులు శైవులు నత్తును.

గంధ—ఏమిభయము! శైవం బగుపని యెంతకఠిన మైనదైనను నాకు సంతసమే!

నాతండ్రి యేకామ్రనాథుఁడు గలఁడు.

నార—ఏమో! జాగ్రత్త.

ఉ. తా లుడికించి పెట్టు మని అంపముతోఁ దలఁగోసికొమ్మటం  
చాలిని దెమ్మటంచు నిజహస్తమునం జెఱకాడి పానకం  
బోలిని ద్రావని మ్మనియు నొక్కకుమారుని జంపి కూరగాఁ  
బేలిచి యేకనం గుడువ విస్తరిలో నిడుమంద్రు చేసెదే?

గంధ—ఓహో! నన్నంతగఁ బ్రార్థించు నర్థివరులు వత్తురేని చరితార్థుండనుగదా!

మా—ఈసత్యనంతుఁడు, నారదా, రెండవహరిశ్చంద్రుని దలపించును.

గంధ—(తన) భవశ్కరుణావిశేషమున నీదాసుఁ డెంతకైనఁ జాలఁగలఁడు.

నార—నీవును నీధర్మపత్నియు నీవిమానమునఁ గంచికిఁబొండు.

గంధ—చిత్తము! (అని నడచి చూచి) ఆహా! అద్భుతము! దారుణశాపాక్షర  
ములు వినినంతనే నామగున మూర్ఛ వడినది. ఇక వీరియానతి నెట్లు నడ  
పెడనో! ప్రాణేశ్వరి! లెమ్ము, మానీంద్రునిప్రసాదమును బడసి వచ్చితిని. ఓ  
మునిరాజులార! ఈవిషమసంధి యెట్లు వచ్చినది.

నార—ఈశ్వరకల్పుడైన దుర్వాసోముని యాజ్ఞకు వైషమ్యముండదే.

దూ—ఏమిజరగినదో చూచివత్తము రండు.

(అని నారదుఁడు, శిష్యుఁడు రాఁ బరిక్రమించును)

గంధ—ప్రాణేశ్వరి! నన్ను విడిచి యొంటిగా నరుగకుము హా! (అని విమానము  
పైఁ బడియుండును.)

దుర్వా—(చూచి) ఇది మూర్ఛ.

నార—ఈవిమానము నడపువా రెవ్వరు.

దూ—(ఆలోచించి) మంచిది. వీరి నిట్లే యుండనిండు. వీరిమానసములు  
కంచిలో నరాంశములం బొంది వృద్ధినంది కైలాసమున కేగఁబోవునపుడు  
వీ రీపుష్పకముమీఁదనే మరలఁ దేరుకొందురు.

నార—బాగుబాగు. గంధర్వులు నరు లగుటకు మంచినులభోపాయము దొరకి  
నది. మానివర నాకు సెల విమ్ము. మరల వీరితోనె వచ్చి పర్యవసానముం  
దెల్పెదను.

శిష్య—(తన) అంతవఱకు నాకీశవజాగరము తప్పదు.

దూ—తథాస్తు. కానిమ్ము.

ఇది క్రొధశాంతి యనుప్రథమరంగము.

## ౨. ప్రభుసందర్శనము.

— — — — —

(ఇద్దఱు రోగులు దంపతులు ప్రవేశింతురు.)

భర్త—వనితామణి! నాకు ముప్పది, నీకిరువదియైదు. ఈయీడుననే మనయిరువురకు నేక కాలమరణము దైవము సంఘటించెనా.

భార్య—దైవవశమున కసాధ్య మున్నదా. వయసువా రేమి వృద్ధు లేమి.

భర్త—నీ కేమైనఁ గోర్కు లున్ననా?

భార్య—నాథా! నిన్ను వెంబడించుట యొక్కటే కోర్కె.

భర్త—నీవు కఠినహృదయురాలవు.

భార్య—నన్ను విడిచి పోజూచుటలో మీహృదయము చాల మెత్తనిదా!

భర్త—అయిదేండ్లబుడుతఁడు, మూడేండ్లకుఱ్ఱది, వీరిగతి యాలోచించితివా.

భార్య—నాకు పోసినవాఁడు నీకు పోయఁడా!

భర్త—పెద్దవా రగునటకు వారిని మనధనము నెవ్వరు రక్షించెదరు.

భార్య—దిక్కు లేనివారిని దేవుఁడే రక్షించును.

భర్త—వేదాంతము చాలును, దిక్కు లేకేమి, నీయన్నలు లేరా నాయన్న లేఁడా.

భార్య—మాయన్నలు చేరిరా “సర్వం నాశాయ మాతులః”. మీయన్నలు మీవారు, మీయిష్టము. లేనివారు బాగుపడుకాలము.

భర్త—జ్ఞాతిగుఱ్ఱు, అరఁటికఱ్ఱు.

భార్య—మీయన్నపై మీకు విశ్వాస ముండవలయును.

భర్త—బిడ్డల కేదో గంజిపోసి పెంచును; ధనము చెడ్డది. ఇంతదనుక నన్న ధనప్రసంగమునకు దింపక కాలము గడపుచున్నాఁడు - ఆతనిబిడ్డ లెట్టివా రగుదురో.

భార్య—బావగారినే నమ్మవలయును. ఏమైనను బరులపై నాకు విశ్వాసములేదు.

భర్త—అంతయే - నాయనా! రంగా! పెద్దయ్యను బిలిచికొని రమ్మ.

(అన్న రంగని నెత్తుకొని ప్రవేశించును.)

సేవకుఁడు—(పీఠము వెట్టును.)

అన్న—తమ్ముఁడా! ఏలరా! నన్ను బిలిచితివి, నేఁ డెట్లున్నది.

తమ్ము—అన్నయ్యా! మాయిద్దఱిస్థితియు నొక్క రీతిగా నున్నది.



అన్న—మీకు బెంగ యెక్కుడు. రోగులు లేరా, వైద్యులు లేరా, మీవంటి వారిం జూడము.

తమ్ము—రోగమునకై బెంగలేదు.

అన్న—చుటి యేమిటికి బెంగ. మనోవ్యాధికి మందులేదు.

తమ్ము—తండ్రీ! రంగా! (కన్నీరు పెట్టుకొనుచు) చెల్లెలు వీధిలో నాడుచున్నది. దాయియొద్దికి నీవును బోయి యాడుకొమ్ము.

అన్న—(రంగనినాడించి దింపుచున్నాడు)

రంగ—(పోవుచున్నాడు)

అన్న—అబ్బ! యింత బేలలను జూడలేదు.

గీ. వుట్టుకకు మున్నె తండ్రులు గిట్టినారు, పురుటిలోఁ దల్లు తెండతో మరణమంది రేమి? వారలు బ్రతుకరో యింద్రభోగ, మనుభవింశరొ బిడ్డల కడలనేల.

తమ్ము—అన్నయ్యా! ఈకుట్టువాం ద్రీమార్గమున బ్రదుకుదు రని చెప్పుము?

అన్న—ఆయర్దాయ మున్నవారికి గడ్డిపటక యడ్డుపడి పెంచును. మే ముం దుముగదా!

తమ్ము—అదియే నాధైర్యము.

అన్న—నీ కాధైర్యము లేదు. ఉన్నచో నిట్లు కృశింపవు.

తమ్ము—ధైర్యము లేకయేమి లే.

అన్న—అడవి రక్ష లేనియబలుండు వర్ధిల్లు.

తమ్ము—అట్టి యవశకునముమాట వినలేను.

అన్న—న న్నేల పిలిచితివి. నే నేమిచేయవలయును.

తమ్ము—నాబిడ్డలను బెంపవలయును.

అన్న—ఇది నీవు చెప్పవలయునా. నేను ముం దైన నాబిడ్డలను నీవు పాట వైచెదవా?

తమ్ము—అట్టిమాటలే నేను వినలేను.

అన్న—సర్వవిధముల మీయిరువురకంటె సధికప్రేమమునఁ జూచెద.

తమ్ము—మీయటఁదలిస్థితి వినుము.

గీ నేను నవ్విననవ్వుఁ గుందిననుగుందుఁ, దిన్నఁదినుఁ బండఁబండుఁ జానున్నఁజావ నున్నయది బ్రహ్మహత్య నా కెన్నవచ్చుఁ, గవలపిల్లలతలనొప్పికరణి నుండె.

అన్న—మీయనోయనానురాగ మట్టిది.

తమ్ము—కన్నబిడ్డలపైఁ గరుణ యుండవలదా.



అన్న—అనువ్రత లైససతులలక్షణము.

తమ్ము—బ్రదుకనిమ్ము - చావనిమ్ము - నామాటవినుము.

గీ. వేయిగద్యాణములు నఱి వేయిటంక, ములును నొకలక్షదీనారములును గలవు

బిడ్డలిద్దఱు గృహమును బెద్దచేలుఁ, గలవు నీవిది యెఱుఁగుదుగాదె మున్ను.

అన్న—ఎఱుఁగుదును. వీని నన్నిటిని బీఱువోకుండ రక్షించెదను.

తమ్ము—చ. కొమరితఁ బెంచి పెండ్లి యనుఁగుంబతితో నొనరించి వేయిరూ

ప్యములను, సల్లువానికి సభాముఖమందున రెండవేలు ని

చ్చి, మిగుల వేడ్కగా నొకరిశేఖర మందు లగింప కంపునాఁ

డు మగున కిమ్ము గద్దె లొకఁడున్నఱి వేయిని సారెచీరకున్.

అన్న—ఇవి యన్నియు మీచేతులతో మీరు చేసికొనవలసినవి. మీకన్నులతో

మీరు చూచుకొనవలసినవి.

తమ్ము—మా కామైశ్వర్యము పట్టలేదు.

ఉ. లేమిని లేదు లే దని చలింఁచెడుబీదలు కన్నబిడ్డలం

గోమున గంజిపానకము గొంగళి పట్టుగఁ బెంచి ముద్దుగా

రాములు చూపి యోగ్యమును బ్రాయము నారసి యుత్సవంబులం

దా మొనరించి సంతతముదంబున నుం ద్రది మాకు లేదగున్.

అన్న—మీ రేదో కొంత యానందించితిరి కుట్టివాండ్రే యేమియు నెఱుఁగరు.

తమ్ము—దానికే నేను విచారించుచున్నాఁడను.

అన్న—మీ రేదో తస్పటర్థములోఁ దీసికొనవలదు. మే మెంతమంది యున్నను మీరు కాముగదా.

తమ్ము—దేవుఁడు గాని మీరు గాని యట్లు కావలయును.

అన్న—దేవుఁడు పైవిచారణ చేయుచుండ నేను రక్షించెదను.

తమ్ము—గీ. లక్షదీనారములకు నెలకు నెలకును, వచ్చువడ్డిని నాల్గవనంతు నీవు  
గొనుచుబిడ్డలఁ బ్రేమతోఁగనుచుఁ బెనిచి, మనుచునదినీకుఁ జెప్పఁగఁబనియు లేదు.

కాని—క. దైవము నీవును బాపలు, జీవించు నుపాయ మరసి చిరకాలము సం

భావనఁ బెంచుఁడు విధి గత, జీవులయినఁ దద్ధనంబు చెందును నిన్నున్.

అన్న—ఏల యట్ట నెదవు. వారిబరు వెవ్వరు మోసికొందురు. ఇపు డాయోటి మాటయేటికి.

తమ్ము—ఓహో గట్టియో కీడెంచి మేలెంచుట.

అన్న—మీరు బెంగఁగొని రోగముఁ బెంపక నిశ్చింతగా నుండుఁడు.

తమ్ము—రోగము నేను ర మ్మనిన నచ్చినగా?

అన్న—బెంగరోగములు కొన్ని తెచ్చిపెట్టుకొనునవి కలవు.

తమ్ము—నేను రోగము వచ్చు నని యెన్నఁడును దలఁపలేదు.

అన్న—ఈవైద్యుఁడు పదిదినములనుండి చూచుచున్నను—

తమ్ము—నాగ్రహచారమున కెవ్వరు కర్తలు—వీనిచేత నెందఱో బ్రదికిరి. వీనిని

మార్చకుఁడు. నాకుఁ గొంచె మాయాసముగ నున్నది. కొంచెము తాళి

రండు. ఈకాగితము సావకాశముగఁ జదివికొనుఁడు. (ఇచ్చును.)

అన్న—మంచిది(అని కాగితముం బుచ్చుకొని లేచును.)

తమ్ము—(భార్యతో)నామాటలు వినుచున్నదానవా?

భార్య—వినుచున్నదానన్న. బావగారితో రెండుమాటలు—

తమ్ము—అన్నయ్యా! మీతో నేమో చెప్పనఁట.

అన్న—ఎంత వెఱ్ఱి! ఆహా చెప్పుమనుము.

భార్య—నాసాహసమునకు ఊమింపవలయును. బిడ్డలకై నేను జీవింపవల

యును గాని ప్రాణములకై కాదు. మీరు మాబిడ్డలను బెంపుఁడు; ఏమైనం

జేయుఁడు మీకర్పించితిని. పెంచితిరా దేవుఁడు మిమ్ముఁ బెంచును.

నమస్కారము. నాకు సెలవిండు. (ప్రక్కకుఁ దిరుగును.)

భర్త—ఎక్కడికి? నేను గూడవత్తును. ఒంటిగాఁ బోకుము. రంగా! రంగా!

(సేవకుఁడుప్రవేశించును.)

భర్త—రామా! బిడ్డలుభద్రము. అన్నా నమస్కారములు. (కన్నుమూఁత.)

సేవ—(చూచి) హా! యెంతపని జరగుచున్నది. ఒక్కయడు గీయమ్మముందు.

ధన మేమి సుగుణము లేమి యాయువుచెంతకుఁ బోలేవు.

(అని పోవుచున్నాఁడు.)

అన్న—హా! తమ్ముడా! అన్నదమ్ము లను ద్వంద్వము నేకశేషము చేసితివా.

నీబిడ్డలను నీవలెఁ గాపాడఁగలనా.

గీ. అప్పు యే డని నాయన యగపడఁ డని,యడుగు బిడ్డల కేమని నుడువువాఁడఁ

గడువు తఱుగఁగ నేరీతిఁ గడపి పుచ్చి,మిమ్ము మఱిపింపఁగలనొ నాతమ్ముగుఱ్ఱ.

(పోనిమ్ము అదృష్టవంతులు)

ఉ. ప్రేమను బెండ్లియాడి రొకరి న్విడనాడ రొకళ్లు రేబవ

శ్లేమఱి యేని బంధుల సుహృత్తుల సాధుల బీదలం గడుకొ

గోమున నేకరీతిగనుఁ గొంచును గోరిన దెల్ల నిచ్చుచుం  
దామును దించు వచ్చి రది దైవము మెచ్చెను జాలు వీరికిఁ.

ఏడ్చి యేమి తెచ్చెదను: హా తమ్ముఁడా. అగస్త్యభ్రాత ననిపించుకొని  
నీయాతనే బ్రదికితిని. ఇంకను నీయాధారమే నాకు. నిస్సహాయుఁడ నైతిని! నీ వున్నప్పటి ధైర్యము నాకుండదు గద!

(పరిక్రమించి ప్రవేశించి)

పసిపాపల నాచేతఁ బెట్టి నాసోదరుఁడు సపత్నీకుఁడై కాలవశము నొం  
దెను. (ఆలోచించి) శ్రీరంగసీతులు గావు. నిజముగా మనుజుఁడు—  
మ. తనతో నేమియుఁ దేఁడు వచ్చునెడఁ జేతం గొంచుఁబోఁ డేగుచోఁ  
దనయున్నంతకు నాది నాది యని యాస్తం జేర్చ నూహించు నే  
నునుబొద్దాడితి నూనె రాచికొని యంటు న్నొంటు లే దాతఁడీ  
ధన మెట్లార్జనచేసె నచ్చెరు వగున్ దైవంబు దా ముఖ్యమా.

ఎద్దులపైఁ బెఱికించుకొని పోదగినంత ధనమున్న నాతమ్ముఁడు ముప్పొద్దు  
దినియెను. ఆపూట కాపూటవారము నేనును నాబిడ్డలు నీడ్చు  
కొని వచ్చుచున్నాము.

గీ. తండ్రి యొసఁగెను నాకును డమ్మునకును, దన గడించినధనము నర్థ మొనరించి  
కడలిపొంగుగఁ బెరిఁగెను గాలుఁజేయి, వచ్చి తమ్మునిసొమ్ము నాస్వమ్ము వోయె.  
గుణములేక చెడెదతా కూడులేక చెడెదరా. ఆతఁడు నన్నన్యాయము  
చేయలేదు. నే నాతని జెఱుపఁ దలఁపలేదు.

ఉ. ఉండినవాఁడు మెక్కినను నూరక లేనియతండు పస్తుగాఁ  
బండినఁ గాల మాఁగదు స్వభావమునం గమనించు విత్తవం  
తుండయి తమ్ముఁ డుండె నొ గతుండనొ నిర్ధనుఁడైన నేను దా  
నుండును మాట యొక్కటి జనోత్కరదూషణభూషణార్హ మై.

ఇపు డొకకష్టమువచ్చినది. నరములేనినాలుక నలుగురు నాలుగు  
తెన్నులవారు.

గీ. కూతు పెండ్లికి నల్లనకును గొమార్త, చేతికిని సారెచీర కిచ్చెను విభాగ  
మొనరఁగొడుకున కెల్లయునొసఁగెఁ బెంచు, దానికినిజెప్పె నాకుసార్థక్యమింత.  
దీన నేను లోభగుణము చూపుట కవసరము లేదు. ఏమో డబ్బు  
పాపిష్టిది. తొల్లింటి చరిత్రము వినమా.

గీ. భోజునిగుఱించి ముంజుని బుద్ధివినమె, ధనము గుణమును మరలించు ధర్మమార్గ  
మన్న నేమనియడిగించు నహహధనము, జగమునం దెన్నివిధములసంచరింతు.

నే నీధనముం గాపాడుట యొకయెత్తు. బిడ్డలం బెంచుట యొకయెత్తు.  
లోకాపవాదము రాకుండ మంచిగందమునం దొకకాలు నగ్నిహో  
త్రమునం దొకకాలును బెట్టి చరించుట యొకయెత్తును గా నుండును.  
నామలఁదలు పలికిన సాహసవాక్యములు! ఓ పనితామణి!

ఉ. ఎన్నఁడు నీవు నాయెదుట నించుక పల్కవు బావగారికి  
స్తన్నన చూపుదాన వతిమాత్రముగా నిది యేమి యంత్యమం  
దిన్నెటి మర్తభేదు లగు నే బలి నీనచనంబు లీశ్వరుం  
డెన్నఁడె నీనిసుంగులకు నే నొకపాపము చేయఁ బూనినన్.

బాగుచేసినను బాడుచేసినను నేన కదా యింక—లోకమునకు భయంప  
డని క్రూరుఁ డుండునా! అడుగడునకు ధర్మసందేహములతో మరణిం  
చిన యోదంపతులార! ఇప్పుడు చూడుఁడు మీసంతానమును,

చ. చదువను వ్రాయనుం గఱచి సద్గుణముల్ సదసద్వివేకముం  
జదురుఁదనంబు గౌరవము శాంతము గాంచను లేనివారికిం  
గుదురదు కల్గియుం జదువుకోఁ దగదో యిది పల్లెటూరు చి  
క్కదు తగుపాఠశాల యు నొకండును జక్కని యొజ్జయిచ్చటన్.  
(దీని కుపాయ మాలోచింపనలయును.)

(పరిక్రమించి యిరువురు బిడ్డలతో వచ్చి)

ఈపదనున మిన్నకున్నఁ జిన్నవాండ్రు చెడుదురు. వీరిని రాజమహేం  
ద్రమునఁ బెట్టి చదివింపఁ దలఁచితిని. అక్కడఁ బలువురు బందుగులు  
విద్యావంతులు పండితులు పాఠశాలలు పల్లెకూటములు గలవు.  
ఇదియంతయు నాభార్యకు నచ్చదు.

క. పాపము! వీరల విడువఁగ, నోపక వచియించె నెన్నియో ప్రతిబద్ధ  
వ్యావృతము లైనవాక్కులు, కోపించెన్ బుజ్జగించెఁ గొంపోకుండన్.

ముద్దుచే విడువనోప మేని మనముద్దుబిడ్డలవలెనే వీరును జెడవరు.  
ఉపపత్తియున్నపుడు నూరకుండనేల యని నచ్చఁ జెప్పితిని. ఈపాపల  
కేమి తెలియును. తల్లివల దనిన వల దనిరి. నేను జదివింతు ననినఁ  
జదువ వత్తు మనిరి. (బిడ్డలంగాంచి) నాయనా! రంగా! రాముఁ డేడి?



రాము—(వచ్చి) ఇదిగో సిద్ధము.

రంగ—పెద్దనాయన! నన్ను రాముఁ డెత్తుకొనును.

తండ్రి—చెల్లెలిని నే నెత్తుకొందును. రంగనాయకి రావమ్మ!

బాలిక—(చంక నెక్కును.)

రాము—(రంగని నెత్తుకొని నడచును.)

రంగనా—పెద్దనాయన! ఇన్నిచె ల్లెందుకు?

తండ్రి—(నడచుచు) అమ్మా! ఇదియే యడవి. ఎక్కువచె ల్లున్నదే యడవి.

రంగ—అనఁగా ననఁగా నొకయడవి—అని చెప్పినావే కథ.

తండ్రి—ఆఁ. అదియే యిది.

రంగనా—ఇం దెవ్వరున్నారు. చదువులబడి—

తండ్రి—ఇందు మనుష్యు లుండరు. పెద్దపులులు—

రాము—ఈయడవి నడ్డుపడి మనము మానుష్యుగారి యూరికి వెల్లెదము.

రంగ—పెద్దయ్య! పెద్దయ్య! పెద్దపులి యేమిచేయును?

తండ్రి—ఆవులను మేకలను బట్టిచంపును.

రంగనా—అన్నయ్యా! చూచినావా.

రంగ—చెల్లీ! పెద్దపులిని జూచినావా.

రంగనా—బొమ్మచూచితిని. గొల్లపిల్లవాని నెత్తుకొనిపోవుచున్నది.

రంగ—పెద్దనాయన! పులి యావునుమేకను జంపక గొల్లపిల్లవానిని జంపెనే.

తండ్రి—ఏదో కథలో నట్లు చెప్పినారు.

రంగ—మనము భయపడకుండఁ జూడవచ్చునా?

రంగనా—పెద్దయ్య! నాకుఁ బెద్దపులిని జూపింపవా.

తండ్రి—పోనుబోను గనఁబడును జూపెదను.

రంగ—ఇంక నెంతదూర మున్నదిబడి.

తండ్రి—ఇదిగో వచ్చినాము. ఎండతీక్షణముగా నున్నది. రామా! ఇక్కడఁ జెట్టుక్రిందఁ గొంతసేపు కూర్చుండము.

రాము—అట్లే కానిండు.

(అందఱును గూర్చుందురు.)

తండ్రి—రామా! నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది. నిన్న మొన్న రాత్రులు పెద్ద యోజనలతో నిద్ర పట్టలేదు. బిడ్డలను జూచుకొమ్ము.



రాము—పండుకొనుఁడు. వీరినిగూడ నిద్రపుచ్చెదను.

తండ్రి—(ప్రక్కవైచికొని నిద్రించును.)

రాము—అమ్మా! నీవు పెద్దయ్యగారియొద్దఁ బండుకొనుము. ఎండ వేడికి నీమొగము నిద్రకు వచ్చినది. (పండుకొనఁబెట్టి జోకొట్టును.)

రంగ— నేను నీబట్టపఱుచుకొని పండుకొందును.

రాము—అట్లే పఱుచుకొమ్ము. (అనిపఱచి పరుండఁబెట్టెను.) (తనలో) ఈ ఘోరవనముదారి నేలరావలయును. బండ్లులేవా యేల నడపించుకొని పోవలయును. గ్రుక్కఁడు మంచినీళ్లు తెచ్చినాఁడా! చెంబు దెత్తునా యనిన దారిపొడుగున గుంటలే యనియెను. రెండురొట్టెలు చేతఁబట్టుకొందునా యనిన నెక్కడఁజూచినఁ బ్రతివృక్షమునఁ బండ్లే యనియెను. ఏమి తలంచి నాఁడో యెఱుఁగరాదు.

తండ్రి—(గుఱక వెట్టి పలవరింతలుగా) నాతమ్ముఁడు వ్రాసినకాగితములో నొక్కముక్కయున్నది. పెద్దవారు కాకుండ నాబిడ్డలు మరణించిన యెడల సర్వధనము నీకే చెందునని.

రాము—(విని) ఔర! వీనితలంపు.

తండ్రి—ఈతొడుసు విడుచుట యెట్లు.

రాము—(విని) తొడుసేమి, విడుచుట యేమి, నేనే యీతనికిఁ దొడుసునుగాఁ దోచి యుండవచ్చును. ఆహా; దురుద్దేశము లెట్లు బైలువెడలుచున్నవి!

తండ్రి—వీనిని గాని వీరిని గాని చీకటిగుహలోఁ బడవైచి—

రాము—(విని) చంపివేయరాదా.

తండ్రి—రాముని దీసికొనివచ్చుట పొరపాటు.

రాము—నే నిపుడే తప్పకొందును.

తండ్రి—అన్నిశ్రీరంగనీతులు చెప్పిన నే నేమి తలంచుచున్నాఁడను. ధనాశ

పెట్టిన రాముఁడు చెప్పినట్లు వినఁడా.

రాము—నేనా! కుడిచినయింటికిఁ గ్రుంగు దెచ్చెదనా.

తండ్రి—(గుఱువెట్టుచున్నాఁడు.)

రాము—నే నిపుడు తప్పకొనవలసినదే—మఱియొప్పిల్లగతి. ఈదుర్మార్గుఁడు

లేవకమున్నె వీరి నెక్కడికైనఁ గొంపోయిన—

రంగనా—నాకు బొబ్బకావలయును (నిద్ర లోఁ బలవరించును.)

రాము—ఇది గట్టిచిక్కే! నీటికై యెక్కడికిఁ బోదును.

రంగ—(నిద్రలో) అదిగో, పెద్దపులి.

రాము—ఏమియు లేదు పండుకొనుండు.

తండ్రి—(నిద్రలో) నేను లేచి రాముని బండుకొమ్మని వానితలపై బండ యెత్తి వైచెదను.

రాము—దుష్టుఁడా నాకు నిద్రపట్టునా. పదునాల్గేండ్లయినను లక్ష్మణస్వామివలె.

(అడవిలో నొకయల్లరి)

రాము—(విని ఓహో! ఇది యొకవిపత్తు—ఏమి చేయుదును. ఏమైనను మం

చిదే—(అని మెల్లఁగ) నాయన రంగ! లెమ్ము: నీకొకమాట చెప్పెదను.

రంగ—(లేచుచున్నాఁడు)

రాము—(రంగనాయకిని లేపును)

రంగనా—(లేచి) యేమి చిత్రము చూపించెదవు.

రాము—మన మీచెట్టుమీఁద నెక్కి చిత్రము చూతము. క్రిందఁ జీమలున్నవి. పెద్దపులులు వచ్చును.

(అని యిరువురను జే పైక్కించును.)

తండ్రి—(గుఱ్ఱు వెట్టుచున్నాఁడు)

రాము—ఈతని గూడ లేపుదునా? వలదు. ఇట్లే యుండనిమ్ము. అడవిలోఁ గల

కల మెక్కుడు గా నున్నది. నేనును జెట్టెక్కి. బిడ్డలను గట్టిగాఁ బట్టుకొందును. (అనియట్లుచేయును) (ఒక్క తుపాకిధ్వని వినఁబడును)

రంగనా—రామా! ఇదియేనా చిత్రము.

రంగ—రామా! నాకు భయముగా నున్నది.

రంగనా—పెద్దపులి వచ్చును. భయపడకురా అన్నయ్య.

రంగ—నాకుభయము. పెద్దనాయన లేవలేదు.

రంగనా—పెద్దమనుష్యులను గఱవదు.

రంగ—ఏమిటి పులి యేది?

(అంతలో గాండ్రుమనుచు నొక్కపులి వచ్చి నిద్రించువానిగొంతు

క్రొ ల్లఱచితానును వానియొద్దఁ బడును.)

రంగనా—రామా! ఇదియేనా చిత్రము.

రంగ—ఇదియా చాఱలమెకము. నాకుభయము.

రంగనా—పెద్దయ్య చెప్పినాఁడు—మనుష్యులను గఱవదు. భయపడవలదు.

రాము—బాబు! భయము లేదు. పులి చచ్చినది. (తనలో) వీనిపాలిటికి—వీని యూహలకు వెంటనే ఫలముగదా.

(మనుష్యులధ్వని వినవచ్చును.)

రాము—ఏటువడి పాటివచ్చిన యీపులిజాడలు దీయుచున్న యెవ్వరో వేట కాండ్రు వచ్చుచున్నారు గాఁబోలును. (అని చెట్టుదిగును)

(ఒకరాజును గొందఱును బ్రవేశింతురు.)

రాము—(ఎదు రేగి మ్రొక్కును.)

రాజు—(చూచి) కిరాతార్జునీయము జరుగునా యేమి. నేను గొట్టినపులిని నీనెట్లు పట్టుకొంటివి.

రాము—మహారాజ! నేనుగాదు. మీదెబ్బకే వచ్చి యిక్కడఁబడి చచ్చెను.

రాజు—నీవృత్తాంత మేమి. ఈచచ్చినవాఁడు నీ కేమికావలయును.

రాము—మహారాజా!

ఉ. మీపరిపాలనంబున నమిత్రవిఘాత బృహత్పురంబు దా  
దాపున నొక్కపల్లె విదితంబగుఁ గృష్ణసరస్సునాఁగ నీ  
పాపలు దానిలోన ధన పాలుని సంతతి వీరిరక్షకై  
యోపించరింతు నేను బృథులోగ్రవనంబున నప్రమాదినై.

రాజు—ఈయుగ్రవనములోనికి రానేల?

రాము—మహారాజ!

మ. ధనపాలుండు సతీసమేతముగ మర్త్యం బుజ్జగించెం దదా  
జ్ఞను సంరక్షకుఁ డయ్యె నన్న యితఁ డా సంసారికిం జెప్పి పె  
ట్టెను గృత్యంబులు వ్రాతమూలమున ముట్టెం గొంతద్రవ్యంబు నే  
మనువాఁడ౯ గతబుద్ధి తెచ్చె మము న న్యాయంబుగా భూమిపా.

రాజు—నా కర్థమగునట్లు చెప్పుము.

రాము—ఇది విషమసంధి ప్రకాశముచేయరాదు(అనిమెల్లఁగ) ఇదికారణము.

రాజు—(విని)దైన మెక్కడలేదు! మంచిది! నీవు వీరిని మాతోఁ గొనిరమ్ము.  
నేను దద్దామాధికారికి నిజవృత్తాంతము వ్రాయించి నీతోఁ బంపించెదను.  
ఈపాపలను గాపాడుటకై తగినపాలకసంఘమును నిర్ణయించెదను.

రాము—మహారాజ! నాకంతే కావలసినది.

(బిడ్డలను జెట్టునుండి దింపి)ఈసార్వభౌమునకు మ్రొక్కుఁడు (అని మ్రొక్కించును.)

రాజు—(దగ్గఱదీసి చేతఁదట్టును.)

రాము—రండు మనము పోదము.

రంగనా—పెద్దయ్యను లేపుము.

రాచా—నిద్ర మేల్కొని తానే నచ్చును. ను మీ ప్రభువు గారితోఁ బోవునము.

రంగ—మమ్మిద్దఱు నీ వొక్కడ వే యెత్తుకొందువా.

రాము—ప్రభువుగారిగుఱ్ఱపుబండి యున్నది.

రంగ—చెల్లీ! రా. గుఱ్ఱపుబండి యెక్కు నము.

రాము—అజ్ఞానమా! నీవంటిదిలేదు. ఈబిడ్డ లేమి చెప్పిన నది నిజ మని నమ్ము.

నట్లు చేయుచున్నావు. ఓభగవంతుడా! గంపెడుకన్న వెట్టుకొని చూడ

కుండ నీ పూరకుంటివేని ప్రపంచము గతి యే మగును.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది ప్రభుసందర్శన మనుద్వితీయరంగము.



### 3. దేవసహాయము.

(రాజును మంత్రియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

మంత్రి—మహారాజ! నన్ను తుమింప వేడెదను. ఈమూఁడవసారి కూడఁ జూచి తర్వాత మీచిత్తము—నేను మాట లాడను.

రాజు—నీకేమి వెట్టి యెత్తినదో,

చ. తెలివి యొకింత గల్గ నొక తేపకుఁగా దొక తేప కైన నా

పలుకుఁ దలంపఁడే పడెడు పాటు సమస్తము వానిఁగూర్చి కా

దె లవము నన్ను నెన్నఁ డతి ధీయుతుఁ డందువు యోగమందు వే

డెలియను వాని సద్గుణతతి న్నటి పోయినసొమ్ము వచ్చునే.

మంత్రి—మహారాజ! అట్లు కాదు. బుద్ధిశాలి. దయార్ద్రహృదయుఁ డగుట

ఉ. దీనుల యూర్తి కోర్వఁ డొక దేశము కొల్లగఁ బోయి దుర్గుతుల్

జ్ఞానవిహీనులన్ బుధుల సాదుల బీదలఁ బాపలన్ దయా

హీనత వృద్ధులన్ సతుల నెందఱనే జెఱగొంచుఁ బోవ లో

లోన నెవం డుపేక్ష వదలుం గరుణింపక యట్టి పట్టునన్

రాజు— నా కీపని సమృతము గా లేదు. నాతలంపున కి

మంత్రి—మహారాజ! నామూర్ఖతకు మన్నింపవలదు

నవా రైనను నట్లు చేయువారే.

రాజు కావచ్చును. గంభీర

రాజు— స్వతంత్రుఁడనై నేను జేయుటలో రరత్నవర్తకుని యనుచరుని

బాలుఁడు చేయుటలో—నీకేమి భేదము

మంత్రి—అది లోపము కాదు గాని తనతొరి.

లోకాపవాదమునకు హేతువు.

రాజు—ఉ. యువరాజై భువనావనక్రియక.

క్కువయే భార్యలు సత్కుశీదురు. రాజయోగ్యరత్నములు.

ట్టువుగోలెం దఱివేచి యల్ల గట్టియుంటిమి. ఇతరుల కేపమిని.

యెవ రేవంకను దీనికై ష ధనము పోయి. దేశములోని జనులు

మంత్రి—మే మతిదూరమునం దున్నామి-యుభయకులదీపమైన పుత్రిక

అని బతిమాలికొనిన నెట్లయిన వ్యాపారిం జూచుట—రాజుననివ్రస్తు

సమ్మతించినాఁడు గాని భోగైకబుద్ధిలోఁ దెచ్చినవాఁడు కాఁడు. కూడ నున్న దాది సడిగిన వాస్తవము తెలియఁగలదు.

రాజు—అట్లయిన సింక మూఁడవసారి బేహారము వలదు. భద్రముగా వారి నిద్రఱి వారియింట విడిచి యపకీర్తిం బొందకుండ రమ్మని చెప్పము.

శా. వాణిజ్యం బొనరింప విత్తమిడి సదావ్యపారివై దీవుల

న్నాణెంబుల్ నగలుం బసుల్ వసనధాన్యంబు ల్విదేశంపువి

న్నాణంబు లైఱయించు చిత్రములు సన్నాహించి తేఁ బంప ను

ప్పాణు లెవ్వటి ముసిండికాయఁ గొనునిర్భాగ్యుండు వీఁ జౌనాకో!

మంత్రి—మహారాజ! సత్కార్య మెన్నఁటికిని వృథకాదు.

రాజు—ప్రపంచజ్ఞానము గడించు నని ధనమిచ్చి దేశదేశములకుఁ బోయి రమ్మనిన నొకసారి పన్నులిచ్చు కొనలేక శిక్షలం బొందఁబోవు వారి నుద్ధరింపను రెండవసారి కొల్లలోఁ జెఱపోవువారి నుద్ధరింపను వమ్ముచేసిన సొమ్ము సత్కార్యముక్రిందనే లెక్కకువచ్చిన మంచిదే. ఇక నేను ధన మీయను.

మంత్రి—వలదు వలదు. రాకపోకలధనము కళింగాధీశునిచే నిప్పించుకొని వచ్చును. చిత్తగింపుఁడు.

రాజు—నీవు నాపుత్రునికి మంత్రిగా నుండఁదగినవాఁడవు. అది యేదో చూచు వఱకు నాపుత్రునిమొగము నేను జూడను. (అని లేచి వెళ్లును)

మంత్రి—(వెడలి పోవును)

రాజకుమారుఁడు—(ప్రవేశించి) తండ్రిగారిక్రొధము నాకు మేలే యొనరింపఁ గలదు. నాశ్రేయోభివృద్ధికే వారి యీపరాజ్ఞుఖత. నే నెఱుఁగక కాదు. మనసుకరఁగి రెండుసారు లొనర్చితిని.

చ. ప్రతికులవృత్తిలో మనకుఁ బ్రాకటమై కనుపట్టు వంచనం

బితరు లెఱింగియుం ద్రెఱుఁగ కేనియు మోసముఁ జెందుచుండు ర

ప్రతిమములైన వానిఁ దొలిపారిగ మాదిరి చూపి యిచ్చుచో

మెతకవి చెడ్డవస్తువులు మిశ్రపదార్థము లమ్ముచుండరే.

అట్లుకాక మంచినస్తువులనే సంపాదించి మంచివెలకే విక్రయించి నిలువ యున్న చెడ్డవస్తువులను జెడ్డ వని చెప్పి యల్పక్రయమునకే యమ్మరాదా. లోకము పలుదెఱఁగులు. కోమటి కిట్లు భుద్ధిచెప్పి రత్నవ్యాపారి గాజురాయి యోగ్యరత్న మని యమ్మును. రత్నవర్తకుఁడు పట్టని జిల్లెడునారబట్ట లమ్మినఁ గొనును. ఇత్తడికి మెఱుఁగువెట్టి స్వర్ణకారుఁడు బంగా రని యిచ్చును. ఈతఁడు

పైపెచ్చుచేతకూలికూడఁ గొనును. ఏవర్తకములో మోసములేదు. ప్రసంచమే మోసము. అన్నియు నెఱింగిన నేను మోసపోదునా. దీనులం గని యోర్వ లేక యిట్లుంటిని. ఇప్పుడు చూడుఁడు. ఈకళింగరాజునకు రత్నవ్యాపారి నని తెల్పి నేను వీనిని నాయంటికి రప్పించెదను. సంజీవక! సంజీవక!

సంజీ—(ప్రవేశించును)

రాజకు—ఈనగర మెట్లొ చేరితిమి గదా! రాజు కొలువుదీర్చియున్నపుడు నీవేగి కృష్ణాతీరస్థుఁడు రత్నవర్తకుఁడు వచ్చియుండెను. ఏలినవా రొక్కసారి దర్శనం బీయవలయు నని కోరుము.

సంజీ—వర్తకునే యందు రమ్మనిన?

రాజకు—ఇతరవ్యాపారములవలె నింటింటికిఁ దిరుగుపనికాదు. రత్నములగౌరవముం గాపాడుటకై రాజుల కందు వచ్చుటయే కర్తవ్యమనుము.

సంజీ—అట్లే చెప్పెదను.

రాజకు—అనినమాట లే యన నక్కఱలేదు. సమయానుగుణముగఁ బ్రసంగింపుము.

సంజీ—ఇదే పోయి వచ్చెదను.

రాజకు—శుభమస్తు.

సంజీ—(పోవుచున్నాఁడు.)

←→ కళింగాధీశునికొలువు. →→

సంజీ—(ప్రవేశించి) ఈయున్నతపీఠాధివాసియే రాజు కావచ్చును. గంభీర విగ్రహము! (సమీపించి) మహారాజ! కృష్ణాతీరరత్నవర్తకుని యనుచును మొక్కు స్వీకరింపుము.

రాజు—ఎన్నిదినములై యీపురమునకు వచ్చితిరి.

సంజీ—నాల్గుదినము లైనది.

రాజు—ఎక్కడను జనులు చెప్పుకొనుట లేదే.

సంజీ—కూరగాయ లైన జనులు చెప్పుకొందురు. రాజయోగ్యరత్నములు.

అక్కఱగలవారికిఁ దెలియుటకై పేరుబల్ల గట్టియుంటిమి. ఇతరుల కేపమిని.

రాజు—(తనలో) ఆహా! ధనాగారములోని ధనము పోయి-దేశములోని జనులు పోయి-మనస్సులోని యుత్సాహముపోయి-యుభయకులదీపమైన పుత్రిక చెఱివోయి యున్నయిపుడు నాకా గత్న వ్యాపారిం జూచుట—రాజుననిప్రస్తు.

తము తద్యోగ్యమైన బొంత గప్పుకొన్న నేను మర్యాదకైనఁ బోయి చూచి రాకున్న వ్వులు నవ్వుదురు. (ప్రకాశ) ఎంత దూరమున్నది.

సంజీ—సింహద్వారమున కించుక దాపుననే. కాలినడన వేంచేయవచ్చును.

రాజు—మంత్రి! మన మిరువురమే పోయి వత్తము. (అందఱును లేచుచున్నారు)

రాజకు—(నందడివిని) రాజుగారు వచ్చుచున్నారు గాఁబోలు.

సంజీ—(ముందుగాఁబోయి) ఇదే వచ్చుచున్నారు.

రాజు—(మంత్రితోఁ బ్రవేశించును.)

రాజకు—(ఇరువురకు నమస్కరించును)

రాజు—వ్యాపారిరత్నమా! ఏయే దేశరత్నములు మీయొద్దఁ గలవు.

రాజకు—నాయలవాటుచొప్పున నీదేశమున కీదేశరత్నములనే దెచ్చితిని.

రాజు—గళింగదేశములో రత్నము లుద్భవించునా.

మంత్రి—రత్నశాస్త్రములో లేదు.

రాజకు—శాస్త్రము భూమి రత్నగర్భ యని చెప్పెను గాని కళింగభూమి రత్న గర్భ కాదని చెప్పలేదు. స్థలనిర్దేశము లేదు.

రాజు—ఏవీ మేము చూడవచ్చునేనిం జూపుము. రెండురత్నములు.

రాజకు—నేనుదెచ్చినవియే రెండు. (అని పెట్టిమూత యెత్తి) మఱియు మీ కొఱకే తెచ్చితిని. (రెండు పటములను జూపును.)

రాజు—(పుచ్చుకొనుచున్నాఁడు)

మంత్రి—ఇదియేదో మోసమే.

రాజకు—మహారాజ! ఇది నిష్కళంకకన్యారత్నము. ఇదివిశ్వాసపాత్రమైన ధాత్రీ రత్నము. ఈ రెండురత్నములును గళింగభూమిం బుట్టినవియే. (చూపిచెప్పును.)

మంత్రి—(తన) వీని కెట్లు లభించినవో.

రాజు—ఈమచ్చుముక్క లేనా నిజరత్నము లన్నవా.

రాజకు—చ. చెఱగొనిపోవుక్రూరుల కశేషధనం బిడి యోడనిల్పి యెం  
దఱుగల రందు వారి నుచితంబుగ నొక్కొక రేవు సేర్చి యం  
దఱ సుఖవృత్తి నిండులకుఁ దార్చి ముదంబున నీసుకన్య త  
త్తఱపడ బుజ్జగించి వసుధావర నీకడ కిట్లు దెచ్చితిన్.

రాజు—నిరాశులకు నీ వూరట గల్గించుచున్నాఁడవు.

మంత్రి—(తన) ఈకన్య పోయిన దని యెంచుకొనియే నాకుమారునకు వేఱు చోటఁ బెండ్లిచేసితిని. ఇది యొక మోసము.



రాజకు — రాజమోగ్యము లగురత్నములపై దుర్బుద్ధుల కాసపుట్టును.

ఉ. ఎవ్వరొ పాటవైచికోని రిక్కడ నబ్బెను భూషణంబు రం  
డెవ్విరిదో యటన్న నగు నిచ్చొట నాయది వోయె నందు రా  
నవ్వెన రస్భయం బెడలి నామము రూపముఁ జెప్పలేని వా  
రవిధిమైనఁ జూపను నిజార్థము సైపుము నాప్రలాపమున్.

రాజు — మంత్రి-ఇది నాకూతు రనుటకు సందేహ మేమి?

మంత్రి — పోయినకన్యలు దొరకుట దుర్లభము. వంచన కెన్ని యో మార్గములు-  
యోజింపవలసినదే.

రాజు — ఇం దేమిమోస ముండును. ఇది నా బిడ్డరూపమే.

మంత్రి — బొమ్మ యిదియే. తెమ్మనిన ధనము కావలయు నని నెలలోఁ దెత్తు,  
నక్కడ నున్నది యిక్కడ నున్న దందురు.

రాజు — సర్వాధికారములు గలనన్ను నట్లు మోసగింతురా.

మంత్రి — రాజులనే ముందు.

రాజు — అట్టివారి నొక్కరిని జెప్పుము.

మంత్రి — రాజవర్య! మోసగాండు —

గీ. వేటుపనస యనఁగఁ బృథివిలో నిలివెడు, లోతునందుఁ గాచు లోనినుండి  
భూమి బ్రద్దలగును భుగభుగ పరిమళ, మావరించుఁ బండినప్పు డనరె.

దాని విత్తుకావలయు ననిన నూలులు వేలు హరించినవారు మనకుఁ  
గన్నుల కప్పటికి నిప్పటికిఁ గనఁబడిరా.

రాజు — వారిం బోనిమ్ము గాని వేటుపనస యున్నది.

మంత్రి — ఇట్టిపట్టే లోకమున నందఱకును గలదు.

రాజు — వట్టి భ్రమయే యందువా.

మంత్రి — కాకేమి. ఎవ్వఁడో బుద్ధిశాలి యొకటిరెండు నవట్కారము లిచ్చు  
దాఁక వా రట్లే యున్న దనుచుందురు.

గీ. స్వర్గమందునుండి స్వర్వేశ్వరలను గూడ, ధనముపెట్టి దింపఁదగిన నీకుఁ  
బనసవిత్తు నిచ్చి వలసినంతధనంబు, గొనఁగరాదొ వారు మినుకనేల.

ఇంకొక్కమాట వినుము, మూఢులను బోనిమ్ము, పండితులు-ఎఱ్ఱాపై  
గడరామాయణ మున్న దని పాండురంగవిజయ మున్న దని యధర్వణభారత  
మున్న దని సజ్జనులను మోసముచేయుచున్నారు.

రాజు — అప్పకవ్యాదులకుఁ గొన్నిపద్యములే దొరకినవా.

మంత్రి—అదియును విచారింపవలసినదే.

రాజు—ఈపటములే గాని నిజసూపములు గలనాబిడ్డయు దాసియు నీవర్తకుని యొద్ద నుండ రందువా.

మంత్రి—మనుష్యులంబోలిన మనుష్యు లుండవచ్చును.

రాజు—పనిగట్టి నన్నితఁడు మోసముచేయ రాబనేమి.

మంత్రి—నిజము నిలుకడమీఁదఁ దెలియును.

రాజు—అడిగి చూచెదను. వణిగ్వర! నాతనూజ ధాత్రీసహోదముగా నుద్యాన ములో నుండఁగా హరింపఁబడిన మాట సత్యము. నాదకానిది నాది యని కోరువాఁడను గాను. నాపై నీకు విశ్వాసము లేదా.

రాజకు—పెద్దవారు, ప్రభువులు, మీపై నాకు విశ్వాసము గలదు.

మంత్రి—(తనలో) చూపు సేమో. (బెదరుచున్నాఁడు.)

రాజకు—సంజీవక! లోనికిఁ బోయి వారిం దెమ్ము.

సంజీ—(అట్లుచేయుచున్నాఁడు.)

రాజకుమారి—(తండ్రిం గాంచి) హా! తండ్రి. (అని కౌఁగిలింపుకొనును.)

దాది—మహారాజ! ఆయుశ్శేషమున మరల మీపాదములు గంటిని.

(అని మ్రొక్కును)

రాజు—(కూతును బుజ్జగించి) వణిగ్వర్య! యింకను సందేహమా?

రాజకు—గుసగుసలు వోవు నీమంత్రి నడుగుము. ఆయన మొగ మింకను దేఱ లేదు.

రాజు—మంత్రి! నాకూతురేనా. నాకూతురును మోసపోయినదా, నన్నుఁ దండ్రియని—

మంత్రి—ఇరువురయెడ మోసము లేదు.

రాజు—(కూతుతో) ఈరత్నవ్యాపారి మీవృత్తాంతముం దెల్పెను.

దాది—మహారాజ! ఎక్కడివ్యాపారి! ఆంధ్రనృపాలుని పుత్రుఁడు.

రాజు—(ఆశ్చర్యపడుచున్నాఁడు.)

మంత్రి—(తెల్లపోయి చూచును.)

రాజపుత్రి—తండ్రి! లుబ్ధవ్యాపారులా సర్వస్వము నిచ్చి చెఱవిడిపించువారు.

రాజు—అమ్మా! నిజము. వీనియెత్తుగడ మొదటినుండియుఁ గ్రొత్తగా నగ పడుచున్నది. ఇక్కడ నుండనేల—రత్నవర్తకుఁడా. మాయంటికిరమ్ము రత్న ములకుఁ దగినవెల యిచ్చెదను. (అందఱును బోయెదరు.)

సరిజి — (నచ్చి) తండ్రిగారికోపము మంచిపని చేసినది. విత్తనములు కూలిపడులు  
గూడ మల్లినవి. రెండుసారులు పోగొట్టుకొన్న ధనమంతయు నిచ్చుచుట!  
నీవు సంపాదించికొన్న రత్నమును నీవేపుచ్చుకొమ్మని తనబిడ్డను మారా  
కొమరునకు నిచ్చి, పెండ్లికిఁ బిలిచికొని రమ్మని మారాజునొద్దికి నన్నుఁ బంపు  
చున్నాఁడు. ఈయాసంద మంతయు నాది. నేనింతలో నాంధ్ర దేశమునకుఁ  
బోయి వచ్చెదను. (అనిపోవును.)

రాజు — (ప్రవేశించి) ఊరకున్నఁ గ్రొత్తవారి కిదటఁ దోషదు. వినోదముల  
కేమియాలోచనము

రాజకు — (ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రాజు — ఈ దేశము నీవెప్పుడును వచ్చియుండవు.

రాజకు — ఇదియే ప్రథమము. ఈసమీపమున విశేషములేమి.

రాజు — జగన్నాథక్షేత్రము దర్శనీయము. ఇష్ట మున్న మనయోడమీఁదనే  
పోయి రావచ్చును.

రాజకు — స్థలచరిత్ర మెఱిగినవా రొకరు దారి చూపవలయును.

రాజు — మామంత్రికుమారుఁ డందు నిపుణుఁడును—

రాజకు — అట్లయిన మంచిదియే.

రాజు — రమ్మ. ఆయేర్పాటు చేయవచ్చును.

(నిష్క్రమణము.)

↔ మహాసముద్రములోనొకతిప్ప. ↔

రాజకు — (ప్రవేశించి) ఏమి యుద్దేశించి యీమంత్రికుమారుఁడు నన్నిట్లు చేసి  
యుండును! పరాకుగాఁ గూర్చున్నపు డోడమీఁదినుండి క్రిందికిఁ ద్రోసి  
నాఁడు. ఆయుర్దాయ శేషమున నీతిప్పఁ జేరితిని. దైవమా! నాగతి యింతేనా!  
ఇంకఁ గొన్నినాళ్లలో మృతినొందెదను. నేనేమి పాపముచేసితిని? త్రాగుట  
కైనఁ బనికిరాని యుప్పునీటఁ బాటవైచితివి. ఇక్కడ నెవ్వరుందురు! ఈకడలి  
లో నీదీప్యము నాకొఱకే నిర్దింపఁబడినదా. ఒక్కమృగములేదు, చెట్టులేదు  
పిట్టలేదు. ఈదీవిం జుట్టి వచ్చెదను. ఎక్కడనైనఁ దరణోపాయము దొరకు  
నేమో (చూచి) అదిగో నెవ్వఁడో చేపలు పట్టుచున్నాఁడు. వాఁడేమైన  
నాకు సాయపడఁడా. (నడచును.)

చేపలవాడు — (రాజకుమారుం జూచి దూరముగాఁ బోవును.)

రాజకు — ఎవరయ్యా నీవు. నాపాలిటికి.

చేప—మాటలాడకు, చేపలుపడవు, ఎవరయ్యా నీవు నాపాలిటికి.

రాజుకు—దినమున కెన్నిచేపలు దొరకును.

చేప—దొరకినన్ని దొరకును, నీమూలమున నే డొక్కటియు లేదు.

రాజుకు—న న్నొడ్డుఁజేర్చితివా నీకు నేటిచేపల వెలకంటె నెక్క డిచ్చెదను.

చేప—నీ వెంతయిచ్చెదవు. నీయొద్ద నేమియు లేదే.

రాజుకు—నీ కెంతకావలయునో ముందే చెప్పుము.

చేప—నీ కేమియుద్యోగము. జీత మెంత?

రాజుకు—నిర్భాగ్యుడను నా కేమియుఁ బనిలేదు.

చేప—ఎప్పుడైన భాగ్యమబ్బినపుడు దానిలో సగ మిచ్చెదవా.

రాజుకు—అబ్బినయెడల నట్లే యిచ్చెదను.

చేప—అట్లని వ్రాసి యిమ్ము.

రాజుకు—ఇక్కడఁ గలమా కాగితమా. ఒడ్డుచేరి వ్రాసియిచ్చెదను.

చేప—రేవుదాటిపన దేపతగులఁబెట్టెదవు. నేను దెచ్చెదను-ఇదిగో-ఎండుపట్టె సావడిచేప తాటియాకువలె నున్నది. ఈమునివాలుగుముల్లుతో వ్రాయుము

రాజుకు—(అట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు.)

(అంతలో నొక తెప్ప వచ్చును. ఇరువురు నెక్కి నడుపుదురు.)

రాజుకు—ఒడ్డుచేర్చి పడవ మరలించి యొక్కతెరచాటునఁ బడి మరలఁ గనఁబడ కుండఁ జేపలవాఁడు పోయినాఁడు. ఇది యేదేశమో. కళింగనగర మిక్కడి కెంతదూరమో. ఆహా! మంత్రికుమార! నీయద్దేశమేమి? నోటి లో నాలుక యున్నఁ గళింగదేశము చేరలేనా. ఉసులు లున్నఁ దిండిదొర కదా! (చూచి) ఆవచ్చువా రెవ్వరో వారి నడిగెదను.

కొందఱు—(వచ్చుచున్నారు.)

రాజుకు—అయ్యలార మీదేయూరు.

కొందఱు—నీదేయూరు నీవెక్కడికిఁ బోయెదవు.

రాజుకు—నేను గళింగదేశము పోవలయును.

కొందఱు—మేము నక్కడకే పోయెదము.

రాజుకు—నన్నుఁగూడ మీతో రానిండు.

కొంద—మాపనిమీఁద మేము పోయెదము.

రాజుకు—ఏపనిమీఁదఁ బోయెదరు.



కొంద—రాజుగారి అల్లుడెందో పోయినాడు. ఓటియోడ తిరిగి వచ్చినది.

వానిని వెదకుచున్నాము.

రాజకు—నేనాయన యన్నతా వెలుగుదును. నన్నరాజు నెదుట బెట్టితిరా చెప్పెదను.

కొంద—నీకెట్లు తెలియును.

రాజకు—మేమిద్దఱము నొక్కొంతదూరము ప్రయాణము చేసినాము. నే నెలుగుదును. మీకు లాభమగును, నన్ను రాజునకుఁ జూపుడు.

కొంద—ఆతఁ డెట్లుండును.

రాజకు—రాజుకొడుకులాగున నుండును. అంతయు నే నెలుగుదును.

కొంద—అట్లయిన మాతో రావయ్యా బాబు మా కేమైన దొరకఁగలదు.  
(అని తీసికొనిపోదురు.)

(ఒక ముసలివాఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

ఓనాయనలార! రాజుగారికూతు పెండ్లి యైనదట. అల్లునకు రాజ్య మిచ్చినాడట. నే నారాజకుమారుని చిన్నతనములోఁ జూచినాను. వానియొద్ది కిఁ గొనిపోరా. నాకేమైన దొరకఁగలదు. (నడచును) ఇది రాజభవనద్వారము వలె నున్నది. (విని) ఏమి! రాజుగారు సభచేసి యున్నారా! నన్నక్కడికిఁ గొని పోఁగలరా! (విని) అది మీకెందుకు నాకు ముసలివానికి వేషమెందుకు. నేను వారిని జూడఁగోరెదను. వారు నన్నుఁ జూచి కొంత తెలిసికొనవలసియున్నది. సరే! మెల్లఁగాఁ బోయెదను.

(రాజసభ-మంత్రి మొదలగు వారితోఁగొలుపు.)

ముసలి—(ప్రవేశించి) తెప్పలెత్తి అయ్యలార! పెండ్లికొడు కెక్కడ! క్రొత్తరా జెవ్వరు.

రాజకు—ఏమితాతా! నేనే యిటురా.

ముసలి—(తెప్ప లెత్తిచూచి) మీసకట్టు వచ్చినది, పడుచు దొరకినది, రాజ్యము లభించినది. నన్ను మఱచిపోయినావు.

రాజకు—క్షమింపవలయును నిజముగా మఱచితిని.

ముసలి—తెలిపించెదను. అని వ్రాతమూలము పొదుగుచేపను దీసిచూపును.

రాజకు—(చదివి) తాతా! నిల్చినావు. ఈపీటపై గూర్చుండుము.

ముసలి—నాకలవాటు లేదు. నిలువఁబడియెదను. నామాట యేమి.

రాజు—తాతా! ఇదిగో నాభాగ్యములో మొదటిది రాజకన్య.

ముసలి—(నవ్వుచు) ఇసీ దీనిని నీవు స్వీకరింపుము.

రాజు—ధనము దొరికినది.

ముసలి—“చెఱిసఖాయీస్వాహా.”

రాజకు—గాజ్యము దొరికినది.

ముసలి—నేనునృద్ధుఁడను. రాజ్యమేలలేను. ఏటేట సగము పన్ను నాకిమ్ము.

రాజకు—నాతండ్రిరాజ్యమును నాకేలభించినది.

ముసలి—క్రాంతగా దొరికినదానిలోనే నాకు “వాటా”

సభ—(అందఱును దెల్లపోవుచున్నారు.)

రాజకు—నీవు నాతో భాగస్వామి వైతివిగదా.

ముసలి—అయితని. మీమామగారికి నన్నుఁ జూపి చెప్పవా.

రాజకు—అల్లవారె, సింహాసనముమీఁద.

ముసలి—(చూచి) అయ్యా. నే నేమి చెప్పుదును. మీకేమియుఁ దెలియదు.

ఉ. మంత్రికుమారుఁ డీతనికి మార్తుఁడు మీఁదరయంగ లేదు దు

స్తంత్రము చేసి సంప్రమున జాటగఁద్రోఁచెను దీన సబ్బునే

జంత్రపుబొమ్మ నీతనయ జాల్తున కాతని బుద్ధిగాలె నా

మంత్రము సుమ్ము సర్వము నుమారమఁబం బొగడుండు నెమ్మదిన్.

రాజు—మహాత్మా! ఇంతకంటెను గలదా.

ముసలి—నీయల్లునివలన నె నీకు సకలము నింకఁ దెలియఁగలదు. నాకు సెలవిమ్ము.

రాజు—అయ్యో! ఈవృద్ధదశలో నెక్కడికి మాయింటనే యుండుఁడు.

ముసలి—ఎప్పటికిని మీవాఁడనే, నా కుండఁ దీరదు.

రాజకు—(భార్యతోవచ్చి మ్రొక్కును.)

ముసలి—(చేయొత్తి) కళ్యాణమస్తు! (అని చంద్రశేఖరుఁడై నిలుచును.)

రాజకు—(భార్యతోఁగూడ.)

క. శ్రీమదుమారమణా ప్రజ్ఞామేదుర మన్తనోంబుజనివాసా భి

తౌముఖవిషాంతభక్షణ, సామర్థ్యస్ఫుటతరాత్తసర్వజ్ఞత్వా.

(తెఱిలో)—మంత్రికుమారుఁ డెందో రాత్రియే బెడరి పాటిపోయినాఁడు.

ఈశ్వరుఁడు—సరి తీరినది. నిష్కంటకముగా రాజ్యమేలుచు సుఖులై యుండుఁడు.

(అనినిష్క్రమించును.) (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది దేవసహాయ మనుత్పతీయరంగము.

## ౪. కావ్యకౌశలము.

—o—o—o—

నూత్రధారుడు—(ప్రవేశించి) కాల మప్పటికి నిప్పటికిఁ గలవుగొట్టుగనే యున్నది. ఉన్నవారు పిడికిలి విప్పురు. లేనివారు “చానరు మంచమీయ” రన్నట్టులు ప్రపంచమునఁ దాము లేకున్న నెక్కడ వెలితి యగునో యచి ముష్టియైతియో, బిచ్చ మడిగియో శరీరమును గాపాడుకొనుచున్నారు. పాపము! వారి నేమిచెయు మందుము. పాటు పడుచునేయున్నారు. లక్ష్మీకటాక్షము వారిపైఁ బ్రసరించుటలేదు. అదియు నొకమేలే. ప్రసరించినవారి కితర దృష్టి లోపించుచున్నది. ధనమునకుఁ బ్రయోజన మేమి? దీనపోషణము, సత్కార్యసహాయము. పారసివారు తమలో నొక్కఁడు బీదవాఁడున్నఁ బలువురు చేరి వానికి ధనమిచ్చి వర్తకముచేసికొని జీవింపు మందు రఁట. మనలో నట్టియూహ కలవారు లేను కాని యితరులను వర్ణించునపుడు పారసివారి నుపమానముగాఁ దెల్పుచుందురు.

చ. పలువురువిత్తవఁతు లొకపాటిగ సాయముచేసిరేని రి

క్తులు పురికొందు రెవ్వరికిఁ దోఁడదు కష్టము వారు తేలి శ

క్తులగుచునుండు వేతొకనికుందు గుదింపఁగ వీరి రీతినే

యిల నటుగానిచో నడువ నెవ్వరి మార్గము వారిదే యగున్.

దాతృత్వము మనదేశములో యథేచ్ఛముగా జరగుచున్నది కాని పల్లపు నీరును మెఱకనీరుఁ బల్లమునకే పోవుచున్నది. ధనము లేనివారిదుర్దశ—పడుదైన్యము—ధనముగల యప్పటి దుర్బుద్ధి—యీసమయమున వెల్లిడియగును. నే నిందేల వివరింప. కొన్ని నేనును వివరింపక తీరనివి గలవు. కాని కాలము వ్యర్థ మగును. కుబేరశుక్రాచార్యుల సంభాషణము వినుండు.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

కుబేరుడు—(ప్రవేశించి) బ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణులే. మన మెన్నివంక లెన్ని నను వారు వారే. తెలివితేటలు బ్రాహ్మణులవే. కాబట్టి ప్రభువులు ధనికులు వారిని గురుభక్తిం గాంచుచు నడుగకయే ధన మిచ్చుచు గౌరవించుచున్నారు.

చ. ధనికులయొద్ద బ్రాహ్మణులు దావఁగఁబెట్టిరె యందు రజ్జు లి

చ్చినది యొసంగు తేఘనము! శ్రేయము నాబడు విత్త మెంతయో

ధనికులు దాచిపెట్టుకొని దానికి నృద్ధి తనర్బగోరి వా  
రిని బతిమాలుమార్గము ధరిత్రిని విప్రుల కర్థమిచ్చుటల్.

శ్రేయఃకామి యేమిచేయును—

క. తనగృహమున విప్రులు నిల్చినఁ జాలును బ్రేమతో వచించినఁ జాలుం  
దనతోడను దీర్ఘాయుఁ, ఘ్నునిగా దీవింపఁజాలు శుభ మని తలఁచుకొ.

బ్రాహ్మణు లెల్లరుఁ బూజ్యులే యందును ఋషులు నాచార్యులు విద్వాం  
సులు సేవింప దొరకిరా వానిదే భాగ్యము! ఏల మనవంటివారియింటి  
కట్టివారు వత్తురు.

గీ. కుక్కమాంసము దినియెను గుళిక సుతుఁడు

కాని యర్థింపఁజాలఁ డొక్కఁడు శిలోంఛ

వృత్తులం గొండ్రు వనముల వేడఁ జాల

వెఱతురు తపోవ్యయమునకు వెఱచినట్ల.

పేరేగాని రాజాశ్రయము గలపండితులకుఁ బదిమందిలోఁ బెద్దవాఁడ  
ననిమెలంగుసజ్జనునకుఁ దృప్తిగా ధన మెక్కడ దొరకుచున్నదో చెప్పఁగల  
వారుకలరా—పేరు చెప్పఁగూడదు. పాప మెంతమందియో. నలుగురైదుగు  
రెన్నఁడు నాతలంపులోఁ బాయరు.

క. పదిమందిపండితులు తన, సదనంబున కరుగుదెంచి సత్కృతులై యే  
గెదరేని దినదినంబును, వదలక యదిగాక వైభవం బనఁగలదే.

(యత్నుఁ డొకఁడు ప్రవేశించి) దేవ! అసురాచార్యు లగుశుక్రపండి  
తులు వేంచేసియున్నవారు.

కుబే—(అదరిపడి) ప్రవేశ పెట్టుము (తనలో) ఈతనిరాక కేటికారణము.

(యత్నుఁడు పోవును శుక్రుఁడు ప్రవేశించును.)

కుబే—(లేచి నమస్కరించి పీఠము చూపును.)

శుక్ర—కళ్యాణమస్తు సంతోషమే కద.

కుబే—(తనలో) లాభ మస్తు. . . అని దీవింపవలసినది. (ప్రకా) ఆచార్యులకు  
నాపైఁ జాలనాల్లకు దయ వచ్చినది.

శుక్ర—చ. ఒకపని పెట్టుకొన్నతని కొక్కనిమేషము తీర దంతలో

నొకటియు రాదు పోదు వలయుం దినమెల్లను దానికై యొక

శ్లకడవసింప నావని యలంఘ్యము నీ వెఱుంగంగరానిదే

వెకలులు రక్కసుల్ ప్రభులు విత్తపతీ చలచిత్తు లెంతయుకొ.



గడియ కొక్కతలంపు గడియ కొక్కయాలోచన.

గీ. మంత్రమునఁ దేల్చునది యొక్కమాత్రి నన్నుఁ, జెప్పుమన్నది వేలునే జెప్పినట్టి  
దానిఖండన నుదియొండుధనద. జరుగఁబోవునదియొక్కఁడగువారి తావునందు  
ఇంటిపనులు చూచుకొనుటకు వేళయే లేదు.

కుబే—అట్లయిన నాకేదో లాభము గలుగుబేరమే తెచ్చియుందురు. ఇంత  
వఱకు నాకు దానవద్రవ్య మొక్కకాసుచు దొరక లేదు.

శుక్ర—(తనలో) ఓహో! నేనేదో దేవదానవయుద్ధమునకు రాక్షసుల కప్పు  
మాటలాడవచ్చిన ట్లితఁడు శలంచుచున్నాఁడు. నాగొడవ యీతనియొద్ద  
నెట్లు తేవలయునో (ప్రకా) రాక్షసులతో నాకుఁ గష్టముగానే యున్నది.

కుబే—ఏమి కష్టము? ఇట్టిపనులలో మీకుఁ గొంచెమో గొప్పయో లాభమే

శుక్ర—లాభములు మీవి.

కుబే—మాకు లాభమైన మీ కూరక పోవునా.

శుక్ర—అలంకారవిద్యార్థులము. మాకు వట్టియాయాసమే.

కుబే—ఏదైనఁ బెద్దబేరము తెండు. మీకు లాభము కనఁబడిచెదను.

శుక్ర—(తన) నే నొకయూహపై వచ్చితిని. ఈతఁడు వడ్డి కాసుల బేరము లాడు  
చున్నాఁడు. (ప్రకా) రాక్షసుల కిప్పుడు జగడములే లేవు.

కుబే—(తనలో) ఇంతేనా. (ప్రకా) మఱి మీ కంత తొందరపను లేమి?

శుక్ర—దుక్కిలెద్దు దేశాంతరము. నాకెప్పుడును దొందరలే.

కుబే—ఏల తమ రిందు విచ్చేసితిరి.

శుక్ర—ధనవంతులతోఁ జెలిమిచేయుట మేలుగదా.

కుబే—ఏదైన బేరము తెండు. నన్ను మీవానినిగాఁ దలంపుఁడు.

శుక్ర—నేను మీవాఁడనుగానా. కొంచెము నన్ను మీరు స్నేహభావమునఁ  
జూడవలయును.

కుబే—మీకేమి ప్రభువులయొద్ద మంత్రులు.

శుక్ర—సారస్వతపరిషత్సంత్ర కెంతగౌరవమో లాభమో రాక్షసపరిషత్సంత్ర  
కంత. అడుగ నక్కఱలేదు.

కుబే—మీకు జీతమా దినవెచ్చుమా.

శుక్ర—సమయోచితమే గాని నిర్ణయము లేదు.

కుబే—ఏడాది కొక్కసారి వచ్చిపడును.

శుక్ర—నిన్నుబట్టి మమ్ము లెక్కించుచున్నాఁడవు.

కుబే — ఆచార్య! మీ కేమి కావలయును.

శుక్ర — దేవయానికి వివాహము వచ్చినది.

కుబే — సంబంధ మెక్కడ?

శుక్ర — అసమానసంబంధము. యయాశినుహారాజున కిచ్చెదను.

కుబే — (తనలో) రాజున కిచ్చునపుడు స్పృహసర్వవశే యిచ్చిన నూరిలో నుండును. రెండువైపుల లాభముగదా. (ప్రకా) అట్లయిన మీరాజు మీకుఁ బెద్దబహుమాన మీయఁగలఁడు.

శుక్ర — అదిచాలదు. కొంత యెక్కువధనము కావలయును.

గీ. ఒసఁగునదిచాలదింకను నొసఁగుమనుట, యూర కేవచ్చుచోఁదప్పు; వారివారి నడిగి చేటప్పులైనఁ జేయంగ వచ్చు, నగలఁ దెగనమ్మవచ్చు ధనంబు కొఱకు.

కుబే — ఇతరులు మిమ్ము మోసముచేయుదురు; నగ లమ్మనపుడు నాయొద్దికిఁ దెండు. చేటప్పులైనను నాయొద్ద నే తీసికొనుండు. వడ్డి మీచిత్తము.

శుక్ర — (తన) వీని నడిగినలాభము కనఁబడదు. (ప్రకా) నే నింకొకసారి వచ్చెదను, సెలవిమ్ము.

కుబే — వచ్చిన పని చెప్పలేదు. కావలసినయెడల రాక్షసు లిచ్చుదానికంటెఁ దక్కువవడ్డికే కొనిపొండు.

శుక్ర — వడ్డి యిచ్చి కొనుటకైన నింతదూరము కావలయునా.

కుబే — స్వామీ! పూర్వపుదినములు కావు వ్యవహారములు నిద్రపోవుచున్నవి.

శుక్ర — కావుననే నుఱియొకసారి వచ్చెదను.

కుబే — మీకుఁ గావలసినఁ దీసికొనిపొండు. తగ్వాశ చూతము.

శుక్ర — (తనలో) చాలును. (ప్రకా) పెండ్లిచేసి చూడు—మని కన్యకుఁ బెండ్లి చేయుట కష్టము. అప్పుదీసి చేయుట మిక్కిలి కష్టము. సద్దులు పాయలు నెన్నఁడును వ్రాయలేదు. వ్రాత యనినఁ గిట్టదు.

గీ. రహితమన దిద్దెరు దాని సహితమనుచు, విషము నిమ్మని వ్రాసిన విషయ నిమ్మటంచుమార్తురుమరణమన్నదిలిఖింతు, ధరిణమని నేర్పుమీఱఁబ్రతములలోన.

ఆత్మస్తవము చేసికొనఁగూడదు, గాని, తప్ప లేదు. విద్యాసంతుండను, అప్రతిగ్రహీతను, బ్రాహ్మణుండను. పెండ్లి, అందును నసమానసంబంధము నీవేమైన బహుమాన మిచ్చెద ననుకొంటిని.

కుబే — అగు నది యట్టిదియే. మీవంటివారికిఁ జేసినయుపకారమునకు మితి లేని ఫలము గలదు.

గీ. కొలఁదికాలంబులోన నేఁగూడఁ బెట్టు, ప్రతమువిడిచెదఁ బదపడి ప్రాజ్ఞులైన  
పండితులకును సత్కార్యమండెత్తులకు, దానధర్మంబులొనరింపఁ దాల్తు ప్రతము.

తామప్పుడు దర్శనమిండు.

శుక్ర—ఇదియు నొకప్రతమా! బావిలోని నీరు తోడుచున్నకొలఁది నూరును.  
తోడుకున్న నూటకట్టువడును నీరు చెడిపోవును.

కుబే—నానవనిధులనుండి నేనెట్లు చెడివైచెదనో యపుడు మీరే చూచెదరు  
లెండు. తర్వాత రండు.

శుక్ర—పశ్చాచ్ఛబ్దో నాస్తిపర్యాయః

కుబే—నాకుఁ బనియున్నది (లోసికీఁబోవును.)

శుక్ర—ధనముచెడ్డది, దానికై జను లేమిశ్రమపడుచున్నారు.

గీ. కడుపునిండఁ దినక మడుఁగు ధరింపక, నిద్రపోక పవలు నిశయు ధనపుఁ  
బెట్టెమీఁదఁ బండి పిల్లికిబిచ్చము, పెట్టకుండఁ గూర్తు రట్టెధనము

క. విడి ముడి యుండనిమానవు, విడిముడియేమిటికి నిల్చు వెడఁగులుగాకీ  
పుడమి సిరి శాశ్వతమ్మే, పుడుకరుఁ గుడునరును లోభమునఁ గద జగతిన్.

నాకే ధనముండిన—రెండుచేతులతో దానముచేసెదను. అపుడు నాకు  
మోఁచేతిదాఁక నెముక లేని కరము లుండును. దానికేమి గాని నాయొద్ద  
నున్న లక్ష్మీవిలాసమంత్రముచేఁ గుబేరునియింటిసిరి యంతయు నాయింటికి  
రప్పించుకొని పీని నేడ్పించెదను. (అని పరిక్రమించుచున్నాఁడు.)

(ఈశ్వరకుబేరులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

ఈశ్వరుఁడు—ఓశుక్రాచార్య! నాన్నెహితనియెడల-నీవుచేసినది-ఎవరియెడల  
నైనను నీచకార్యము-కావున నిన్ను మ్రొంగవైచితిని-నీవు పండితుఁడనని చం  
పఁ దలఁచుకొన లేదు. కుబేరునిధనము నిచ్చివేయుము మెల్లగాఁ జెప్పు  
చున్నాఁడను.

కుబే—స్వామీ! గడ్డితిని, పస్తుపడి గడించితిని. ఇపుడుకాదు మఱియొకప్పుడు  
రమ్మంటిని గాని నీకీయ నని చెప్పలేదు.

శుక్ర—(కడుపులోనుండియే) సగము చచ్చి నేనడిగితిని, నిండుగాఁజచ్చి నీవు  
నన్ను వంచించినాఁడవు. నడుమంత్రపుసిరిని నేను విడువఁగలనా.

కుబే—అగర్భశ్రీమంతుఁడను నేను విడువఁగలనా.

శుక్ర—ఇపు డెట్లు విడిచితివిరా యని యోదేవా యడుగవేమి?

కుబే—ఈప్రభువు నిన్నుదరములోనుండి విడిచిన నేను ధనము విడుతును.

శుక్ర—లేకున్న నీ ప్రాణములనే విడిచెదవా.

ఈశ్వ—కుబేర, మంగలములోఁ బెట్టి వేయించినట్లు మాడ్చుచున్నను లక్ష్యము చేయఁడు. కవిగారూ! వీనిధనము వీని కిచ్చివేసితిరా మిమ్ము విడిచి పెట్టెదను.

శుక్ర—నేను నాబిడ్డ పెండ్లియైనను మానుకొనుదునుగాని ధనము నీయను, ఇంతకంటె దేహి యని యడుగవలయునా. పెండ్లియని చెప్పిన నింకను దేహి యనవలయునా. ఇతరుల కెన్నియోనీతులు చెప్పెదరు. స్వవిషయమున మానమా.

కుబే—మేమితరులకు నోటితో నీతులు చెప్పెదము నీవు శాస్త్రమే వ్రాసితివే, నీవేమి చేయుచున్నాఁడవు?

ఈశ్వ—భార్గవ.

క ఇచ్చిన నిచ్చును లేదా, వచ్చిన మార్గమునఁ బోక వాదించుటయున్ గచ్చులుచేయుట తగు నే, యిచ్చెడువాఁడేమి నీకు ఋణపడెనొక్కో.

శుక్ర—(నవ్వి) ఇచ్చెడుకుబేరుఁడు నాకిచ్చెడువాఁడేమి? నేనెంత వినయము గాఁ జేరితిని.

ఈశ్వ—అన్యాయముగ బ్రహ్మాణుఁ డొరులసొత్తు నపహరింపరాదు.

శుక్ర—కోమటి యపహరింపవచ్చునా. అన్యాయ మెవ్వరును జేయరాదు. నేను లక్ష్మిని వేఁడుకొంటిసి, నాయింటికి వచ్చినది.

గీ లక్ష్మి చంచల దానవులను ద్యజించి, దేవతలఁ జేరు విడుచును దేవవిభుని నాశ్రయించును నరుల నాయత్తుయిష్ట, మీశఁడే త్రాఁడుగట్టెనో యేమొబళిర

కుబే—నేను బొత్తిగా నీయనంటినా. దానపరుఁడ నైనపుడు రమ్మంటిని.

శుక్ర—సముద్రము తరంగము లుడిగినపిమ్మట స్నానముచేసి రమ్మంటివి.

ఈశ్వ—నీకొమార్త పెండ్లికిఁ గావలసినది యుంచుకొని తక్కిన దిచ్చివేయుము.

కుబే—దేవా! నడుమ మీరేమి యట్లాత్తి చెప్పుచున్నారు.

ఈశ్వ—రానివానిమీఁదటాయి వచ్చినంత రానిమ్ము.

కుబే—అయ్యో నాగతి యిట్లయినదా. నాకువలదు, సర్వము నీతనినే పుచ్చుకొననిమ్ము.

శుక్ర—నాకిచ్చుటకు నీయకుండుటకు నీవెవ్వరు! వచ్చినది రానేవచ్చినది.

ఈశ్వ—యక్షరాజ! నాయుదరాగ్నిలోఁ బేలపుగింజవలెఁ బ్రేలుచున్నను లెక్క సేయఁడే.



శుక్ర—జగదీశ! నేను గూఁతు పెండ్లికి సెల వైనదిగాక మిగిలినది వీని కేలయిచ్చెదను. నాకుఁ దానిచ్చినాఁడా.

ఈశ్వ—వానియింటి సొమ్ముగదా నీకుఁ జేరినది.

కుబే—(నెమ్మదిగ) జగత్పతి! ఒకవేళ దానికి సమ్మతించునేమో నాకిష్టములేదు.

ఈశ్వ—నీపుత్రికల్యాణమునకు నీకు వేటొకరాజుచే నిప్పించెదను.

శుక్ర—నేను బుత్రికకల్యాణము మానివైచెదను. యయాతీయే రెండువైపుల వ్యయములు భరించి పెండ్లిచేసికొనును.

ఈశ్వ—సగము నీవు పుచ్చుకొనుము. సగ మిచ్చి వేయుము.

కుబే—అయ్యో నేను జచ్చిపోదును. నాకు సగముపలదు.

శుక్ర—చచ్చిన భూమికి వెలితియా! నేనే యుత్తరదిక్కునకుఁ బతి నయ్యెదను.

కుబే—దేవా! చిత్తగింపుఁడు నాయుద్యోగమునకుఁ గూడ నెసరువెట్టుచు న్నాఁడు చూడుము.

ఈశ్వ—ఈతఁడు బైటికి వచ్చినపుడుగదా.

కుబే—సగమున కొడఁబడవలదు. రెండుమూఁడువరాలు పుచ్చుకొమ్మని కుదుర్చుము దేవా!

శుక్ర—ముండభరణ మిచ్చెదవా.

ఈశ్వ—ఈతని కీయవలదు. ఒకకవి పుస్తకము వ్రాసినాఁడు దానియచ్చునకైనదిచ్చి మిగిలినది నీవు పుచ్చుకొమ్ము.

శుక్ర—అచ్చువేయుటకని క్రొత్తయాచకులు కొందఱు లేచినారా.

కుబే—దేవా! నాగతి యేమి నాధన మితరులకుఁ బాల్పడునా.

శుక్ర—వీనిదుర్ధనము నితరులు తిని యఱఁగించుకొనలేరు. నీకుక్షిలోనున్నను జావని మొండివాఁడను నేనే జీర్ణముచేసికొందును.

కుబే—నే నొకసభకుఁ జందా రెండేండ్లది యీవలసియున్నది. దాని నీయఁదలఁచుకొనలేదు. ఉత్తరములకు బదులు వ్రాయ మానితిని ఆ సొమ్మిచ్చి వేయుట కొడంబడియెదను.

శుక్ర—వలదువలదు. అదిధర్మకార్యములోఁ బద్దుపడును. నీవింకను దానధర్మములకుఁ బ్రతిజ్ఞచేయలేదు. ఇంకను ధనార్జనవ్రతము విడువలేదు గదా.

ఈశ్వ—ఒకబ్రాహ్మణుఁ డొక క్రొత్తపేటలో గుడిసెకట్టకొనును దానికేమైన నిచ్చెదవా.

శుక్ర—దేవా! నీవు న్యాయము చెప్పుటలేదు. నాసొమ్ము నాయిష్టమువచ్చిన  
ట్లూబిలో నూరఁద్రొక్కుకొందును.

కుబే—నాయింటిసొమ్ము నీదెట్లు లైనది.

శుక్ర—నీయింటికిఁ గన్నమువెట్టితినా నిన్నుఁబట్టి గొంతుపిసికి లాగుకొంటినా  
నీయింటి కెవ్వరియింటినుండి వచ్చినది.

ఈశ్వ—ఒక్కవిద్యార్థి కీనెలబడిజీతము లేదట. దానిం గట్టెదవా.

కుబే—దేవా! అప్పుడే యెన్నియో పనుల కిమ్మంటివి.

శుక్ర—చెప్పినంత నె యిచ్చుటకు నేను నడుముకట్టినాఁడనా. దేవా! నా ధన  
మీయను, గాని, యొకవేళ నిచ్చినఁ దా నీధర్మకార్యముల కిచ్చు నేమో  
యడుగుము.

కుబే—నాయిష్టము నీవెవ్వరు నాయుద్దేశము తెలిసికొనుటకు.

శుక్ర—ఇప్పుడు నీవెవ్వరు దేవునితో మొట్టపెట్టుకొనుటకు.

కుబే—నిన్ను హతముచేయుటకుఁ బుట్టిన మిత్తిని.

శుక్ర—కాదు నీవితమునకు నీవు మిత్తివైతిని.

ఈశ్వ—ఒక్కపాతికపాలు కుబేరున కిమ్ము.

శుక్ర—నీకుషీలోని యగ్నిజ్వాలలను మించిన కుబేరునిమాటలకుఁ జిరాకుగా  
నున్నది. ఈతని మాటలు వినఁజాలను దూరముగాఁ బొమ్మనుము.

ఈశ్వ—ఇంకను బాధించెను.

శుక్ర—నీవు చంపనంటివి, కాఁబట్టి యెంతటి బాధకైన నోర్చెదను. నీవుచం  
పఁదలఁచితివా నీకంటె ముందె ప్రాయోపవేశము చేసెదను.

కుబే—తేరగా గడించుకొన్నసొమ్ము గతి యేమగునో.

శుక్ర—అదిగో! కుబేర! నీవు మాటలాడకుము! నావారను లనుభవింతురు,  
ఇంక నీగతియేమి.

ఈశ్వ—కుబేర! నోటితో లేదనుటకంటెఁ జేతితో లేదంటివా యింతపుట్టదు  
గదా! ఈతఁ డిచ్చునట్లులేదు, నీవు పొమ్ము. సమయము చూచి వీనికి నచ్చఁ  
జెప్పెదను. నీవు చాల దని కుయ్యోమొట్టో యనకుము.

కుబే—శివశివ! కాలగతియెంత వారికి ననుభవింపక తప్పదు. డబ్బున్నంత  
వఱకు ధర్మకార్యములకు మన సొప్పదు. ఈశుక్రుని జూడరాదా. ఒక్కబడి  
పిల్లవాని జీత మిచ్చుట కిష్టపడలేదు. నా కీధనమే యుండిన శివునంతవాఁ

డడిగినపు డొక్కబడిపిల్లవానికి జీత మీయ లేకపోదునా. ఈకఠినునిచేతి నుండి నాసొమ్ము నాకుగాదు. (అనిపోవును.)

ఈశ్వ—శుక్రాచార్య! కు బేరుఁడు పోయినాఁడు, నాతో నీయభిప్రాయ మేమో చెప్పుము.

శుక్ర—అభిప్రాయమున కేమున్నది. నేనొక్కకా సొక్కని కీయను.

ఈశ్వ—కూఁతు పెండ్లి యెట్లు చేసెదవు.

శుక్ర—యెవ్వరికిఁ దోచినవ్యయము వారు చేయుదురు. ఇది ధర్మకార్యము.

దీని కింతసా మ్మిస్తునినఁ బదిమందిలో నిచ్చెద మని చేత్రాలు చేసి పిదపఁ ద్రిప్పిత్రిప్పి, యిపుడు నాయభిప్రాయము మార్చికొన్నాఁడ నని, మీధర్మము నకు నేను నాయముచేయ నని చెప్పువారు లేరా.

ఈశ్వ—గడ్డితిని, చెనుటయూర్చి గడించినవాఁడు పాపము

శుక్ర—నీవు పెట్టుబాధకుఁ దాళఁజాలను. పైకిఁ దీయుము చెప్పెదను.

ఈశ్వ—ఎచ్చినతర్వాత నేమియు నీయనందువా.

శుక్ర—ఇచ్చెదనని చేత్రాలుచేసి యీయనివారి నేమిచేసినారు.

ఈశ్వ—కలికాలచేష్టలు చేయకుము.

శుక్ర—ఏకాలమునను ధనికులచేష్ట లిట్లేయుండును.

ఈశ్వ—కు బేరుఁడు నాకు మిక్కిలిన్నేహితుఁడు.

శుక్ర—నేను నీకత్యంతప్రియభక్తుఁడను, నీవు భక్తవత్సలుఁడవు.

చ జయజగదీశ! నీదయఁ బ్రశంసకు నెక్కితి నిన్వినా జగ

చ్చయమున దిక్కులేదు, గిరిజానర! యోర్వను దప్తవహ్నిలో

వ్యయ మగునాశరీరము భవా యిక నీకును సన్నువంటిని

శ్చయమతి సేవకుం డరుదు చాలును బాధలువెట్టనేటికిన్.

చ. భవభయహరి! లోభియగు వాఁడు ననుం గరుణావిహీనుఁడై

యవమతిసేసె నీవు నిటు లాఱడివెట్టెదు సజ్జనుల్ ధగన్

వ్యవహృతిసేయనెర్తు రెటు లక్కట స్నేహితు మీదిప్రేమ లే

దె విదితసేవకుండయిన దీనునిపైఁ గరుణాపయోనిధీ.

మ ధనమేగా ననుబోటికి న్వలయునే తారాదొ ధ్యాసించినన్

జనులందుం గలయీవిధంబుఁ దెలుప న్నాధారణోపాధుల

న్విన రెవ్వారును నీసమక్షమునఁ గావింపన్ జగదావ్యుత్త మా

నని నేఁజేసినయత్న మింక నయినం బ్రార్థింతు రక్షింపవే.

ఈశ్వ—శుక్రాచార్య! నీయభిప్రాయము తెలిసినది. స్నేహితుఁడు వచ్చి గోల

యెత్తిన నొక్కింత యనాలోచితముగానే నడచితిని. వెలికి రమ్ము.

శుక్ర—(ఈశ్వరుని దేహమునుండి వెలికివచ్చి నిల్చుచు.)

ఈశ్వ—దైత్యగురు! నీయభిమత మేమి?

శుక్ర—దేవాచిదేవ! నాయభిమత మిది. (ఇటునటుచూచును.)

సూత్రధారుఁడు—(ప్రవేశించి.)

మ. ధనగర్వంబుఁ దొలంగి యర్థులకు విత్తం బిచ్చి సత్కార్యవి

జ్ఞనంక్షల్ పొనరించుజ్ఞాన మదియే సర్వత్ర విత్తేశులం

దున వ్యాపించుతఁ బాత్రదత్తధనమెం దున్నాటికిం గోటియై

ధనులం బుణ్యపథంబునం దిడుతఁ ద్వత్కారుణ్యమో శంకరా.

ఈశ్వ—తథాస్తు. (అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది కావ్యకౌబేర మను చతుర్థగంగము.



## ౫. ప్రియంగవేషణము.

—o—o—o—

సూత్ర—గీ. తండ్రి తనపుత్రునకుఁ బెండ్లితగుణమందుఁ

గట్టుచుడుగుట మానినఁ గట్టునడును

భూము లమ్ముట యప్పుల మునిగి చెడుట

బలిమిఁ జాబోక; సౌఖ్యంబు ప్రజకుఁ గలుగు.

నటి—మనకుఁ గొడుగులు లేకు గనుక మీ రీమాట యనఁగలిగితిరి.

సూత్ర—ఉన్న నేమి లేకున్న నేమి నాకు మాటలలో నొకటియు మనసులో నొకటియు లేదు.

నటి—ఆత్మ స్తనముఁ బరనిందయు లేనివారినలెఁ గనఁబడున్నారు.

సూత్ర—నిన్నటిసభలో లేచి పెద్దగొంతుతో, మనబిడ్డలకు మన బిడ్డలకని యట చినవారు, బిడ్డలు లేనివారు భార్యలు లేనివారును గదా.

నటి—మొట్ట మొదట నగ్రాసనాధిపతి యెట్టివాఁడు?

సూత్ర—తన పెండ్లి కెన్ని సార్లులో ఖండించి వుచ్చుకొన్నతఁడే.

నటి—ఇక మన దేశములో యువకులకు యువతులకుఁ బెండ్లిండ్లు జగగుట కష్టము.

సూత్ర—మొన్నటిసభ చిత్రము-బిడ్డపాపలు లేనివారే మేము కట్టుములు శుల్కములు మానెదమని చేవ్రాళ్లు చేసినారట.

నటి—కొందఱు పెడతెక్కలపిల్ల లుండఁబట్టియే సజ్జనులు వినయసంపన్నులు నగు సాధారణగృహస్థులబిడ్డలు తృణీకరింపఁబడుచున్నారు.

సూత్ర—నా కింకను నల్లమందు పట్టియలేదు. ముందు మాట వెడలుటలేదు.

నటి—మీరు కొంతవిశ్రమింపుఁడు. అల్లుఁడుగదా యిప్పుడు నారసపాత్రము ధరించి నచ్చువాఁడు. ఇంతలో మీరు సగుడుకొందురు.

సూత్ర—నీ వెంట నె వచ్చెదను. పదపద (నిష్క్రమింతురు.)

నారసుఁడు—(ప్రవేశించి) చీ నరజన్తము దుర్లభ మనువారిపక్షమున నేను నిలువను ఏదో ప్రపంచాతీతమైన దుష్కర్తము చేసిన వాని కే మాననజన్తములభించును. పూర్వజన్తకృతపాపమంతయు ముద్దయై మాతృగర్భమునఁబడు నని నానుభిప్రాయము. సుఖపడుచున్న వాఁడు కోటికొకఁ డుండఁడు. ఉండేనా వాఁడు బ్రహ్మదేవుని పొరపాటునఁ బడినవాఁడు. దురాశాగ్రస్తమైన యీ ప్రపంచములో-అసూయాపిశాచ బాధత మగు నీజగత్తులో సుఖము దొరకుటకు

సం దున్నదా! బలవస్తరణము పాతకహేతు వను భయమున నీకుంటిమాట  
లాడుచున్నవాడను, గాని, యీవేషముం దాల్చి యిట్టిగాఢారణ్యములో  
నొక్కక్షణ కాలమైన నుండవలసినదా. గ్రామములలో నోట బెల్లము  
హృదయముగో, గత్తెరియు, గలనరులతో మసలుటకంటె నోరులేని యీ  
మృగములలో నుండుట యొక్కింత ముఖకరముగానే యున్నది. ఓనరు  
లా! ఏమి మీప్రయత్నములు!

మం. మసిఁబూసి చేయరె మా రేడుఁగాయ, నుంచిచెడ్డఁగఁ జేసి మాయ చేసితిరి  
పూట కన్నములేని పురుషుని గొప్ప, ధనవంతుఁగాఁ జెప్పఁ దలఁచితి రట్టె  
పెద్దవేషము వేసి విద్యాధికులము, మేనొంచు మెలఁగెడు మి మ్మేనునందు  
ఎరవుసొమ్ములు వెట్టి హీనునిఁ దెచ్చి, రాకొనుదుం డని వాకొనఁ దగు నె  
మీబుణంబుల దాచి మేటిగ విత్త, వంతుల మనుకొన వాకెటు వచ్చె  
దొండవం డొక్కటఁ దుది నదికించి, పిగిలిపిట్టను బట్ట వేసితి గుచ్చు  
గిలిగిచ్చుకాయగుత్తులు చూపి రత్న, కింకణుల్ హరియింపఁ గృషియొనరింత్రె  
గడ్డిపోచలు మచ్చుగాఁ జల్లి చకిత, హరిణశౌభముఁ బట్ట నట్టాడఁ దగు నె  
ఉప్పిపండులగుత్తు లొక్కటఁ జూపి, యాణిముత్తెవుఁగోవ నడుగంగఁ దగు నె  
కుంటివారలు గ్రుడ్డికంటివారలును, హావభావవిలాసహారు లటంచు  
మోసగింతురె మీకు మోమెట్లు చెల్లు, ధనవంతులార మీధనమెందుకొఱకు  
గుణముగ్రహించెడుగుణమెడలంగఁ, బరులమాటలెమీకుఁ బ్రాబల్లులయ్యె  
(దిక్కులఁబరికించి) ఆ! ఏమిది! వనమెల్లఁ గోలాహలధ్వని మృగములు పరు  
వెత్తు తొందరలోఁ బర్వతముమీఁదినుండి శిలలు దొరులుచున్నవి. ఇంకను  
బూర్ణముగ సంభ్యాకాలము రాలేదు.

గీ. అనుభవముగల పెదపెద్దవనమృగములు, పొదలుచేరింగఁ బోయెడుఁ బూర్వరీతిఁ  
జలన మొందక యెడపిల్లలబలముగ, ముందుఁ బర వెత్త లేగలమూరుకొనుచు.  
ఇది యేమై యుండునో.

గీ. డొక్కలఱనిండఁ బరు వెత్తిఁ బ్రక్క లెగిరి, యెగిరిపడుచుండెనేలయీబ్బుగికిఁ జాల  
ప్రాద్దునుండియు నలజడి పుట్టఁబోలు, నడవిలోపలఁ గని పెట్టనైతి నొర.

ఇస్సి అడవిలోఁ బడియుండియుఁ దుచ్చమాననలోకముం దలంచుకొను చున్న  
నాదోషముననే హాయిగా నుండుజంతువులకుఁ గష్టము ప్రాప్తించినది.  
ఇంతకాలమునుండి యిందలిజంతువులతో సహవాసముచేయుచున్నను నాకు

వానిత్య ప్రియు సౌమ్యగుణము నట్లుక యిప్పుడు సశుప్తాయత మాత్రము కలిగినది (పరికించి) ఏమిది నాశరీరముగూడ భయముచేతనో యానందము చేతనో గగుర్పొడుచుచున్నది. పెల్లాకలిగొన్న మృగరాజు శనగుహ నుండి వెడలి వచ్చుట లేదుగదా! నోగులేని మృగముల కున్న పసికట్టుగుణ ము నాకు లేదు. ఒక్కజంతువున కైనను నాశరీరమును సమర్పించి బలవన్ రణదోషమునుండి తప్పించుకొను భాగ్యము నాకు దొరకదా! భూతశృష్టి చేయుట యెంత వానికి! (చూచి) అద్దిర! ఈయడవియంతయు నులయపర్వ తమునుండి పీతెంచు చల్లగాలి నలనఁ గాఁబోలు మంచిగంధపువాసన కొట్టు చున్నది. ఇదియేదో శుభసూచకమే. నాయొడలు చల్లఁబడినది. నే నెవ్వరి కైన నుపకారము చేయఁగలుగుదునా! నేనా పరోపకారిని! (విని) మనుష్య స్వరము. విచారించెదను.

(పరిక్రమించును.)

సూత్రధా—(ప్రవేశించి) ఇప్పటికి నల్లమందు పట్టుచేసినది. భుక్తాయాసముచు గొంత తీరినది.

నటి—(ప్రవేశించి) నల్లమందుతిక్కలో సారసునివలె నెక్కడికైనఁ బోయినా రేమో యని భయపడి వెదుకవచ్చితిని.

సూత్ర—నీవేమి చేయుచున్నదానవు.

నటి—పిల్లకు బాలయోగివేషము వేయుచున్నదానను.

సూత్ర—ఇండాకటి తరవాయి రెండుమాటలు వినవా? ఒక పెద్దయుద్యోగి కూతునమ్మిన ధనముతోనే మేడఁగట్టినాడు.

నటి—ఉద్యోగులకు డబ్బు కొలబత్తెము. ఇట్టికోపు రాకున్న వారికి గృహస్థ నామము రాదు. బీదవారు పుచ్చుకొన్నఁ దప్పేమి.

సూత్ర—ఇంకొకటి వినుము.

గీ. పెద్దవారలతనయుల విద్యఁ జూచి, పేదవారలు వారితో వియ్యమందఁ దలఁచుట యనర్థ హేతువుదానివలనఁ, గొంపగుండమునడుచుండఁగొందఱకును

నటి—“వివాహశ్చ వివాదశ్చ సమయోరేవ శోభతే” ఆహా! ఎంత యనుభవ శాలి చెప్పెనో.

సూత్ర—విద్య లేకున్నను ధనముగలవారి కెంద టిచ్చుచున్నారు. దానివలన హానిలేదు.

నటి—కట్నములు మెండు; అసమానసంబంధములు విశేషము.

సూత్ర—ఇసుకప్రాతః; సమానసంబంధమునకు నేనొక యర్థము చెప్పెదను. తల్లిదండ్రుల యైశ్వర్యములలో సామ్య మక్కఱలేదు. వధూనగుల మనస్సులలోని ప్రేమ సమానముగా నుండినఁ జాలునని—

నటి—ఇప్పుటి మనహ్రస్వరంగములోని కథ యట్టిదే గదా. (విని) అమ్మా నచ్చుచున్నానే.

సూత్ర—నారసుని వెనకు బాలయోగి భూమిక మనయమ్మికా వేసినావు. సరి మనమిరువురమును బైనుండి కుట్టివాండ్రు సంభాషణము వినుచుండము రా. (అని పరిక్రమింతురు.)

(బాలయోగి ప్రవేశించును.)

బాల—అగమ్యగోచరము. ఏవైపునకుఁ బోవుచున్నదాననో. ఎపుడు నా యొడల యశావనాంకురము పొడసూపినదో నాఁడే నేనొరులసొమ్ము కావలసినదాన నైతిని. అది యేటిమాట. ఆఁడుది పుట్టినతోడనే యొరులసొత్తు పుట్టుటయే యొరులకొఱకు; తమశరీరములను బోషించినట్లే బిడ్డలను దల్లిదండ్రులు పోషించి కాలగతిచేఁ జేతులలోనుండి విసరివైచెదరు. పుట్టమీఁదనే పడునో పుడుకమీదనే పడునో దూరముననే పడునో దాపుననేపడునో యదృష్టము. ఉద్యోగవశమున భర్తలతో దూరదేశములలోఁ బడుట వింతకాదు. ప్రత్యవాయజనకమును గాదు.

గీ. పనులవెంబడి నుద్యోగవశత దూర, దేశముల కేగినంతనె దిగులుపడుట  
యాతనాశనహేతువౌ నకట కన్నఁ, బ్రామిజనులను ముగ్ధులగా మదించి  
కాలిక్రిందను గన్నము ల్లాలిలోన, హర్షనిర్మాణములు సేయునట్టి వారి  
నెట్లుశిప్పించుకొననచ్చు నెవరితరము, దొంగయుమనుష్యునట్టిఁ డేతూఱిచూడ  
రాదుమాటలు నేర్చిన ప్రజకె యిట్టి, కలిని బలమెక్కుడగు మాట కారిఁగడవ  
బ్రహ్మవశమా నెమాటలఁబక్షిగణము, మృగతతియులోపడుటవింతయేదిగంత  
కీర్తులగు దొడ్డవారును గిక్కురుమన, కుండ లొంగుచు నుండి రుద్యోగ మేది  
యాస్తి యెక్కడ నిల్లెందు నైన బలఁగ, మెచటఁ గలదను శంక కే యెడములేక  
పెద్దతలపాగ గలవాఁడు వృద్ధుఁ డాట, బిడ్డలున్నారు వీనిని విశ్వసింప  
వలయుననిముఁదు వెనుకలు కలయఁజూడ, కాత్తజలఁ గోలుగానిచ్చియన్నిటికిని  
దూరు లగుచున్నజనకుల దూఱనగునె, - - - - -

ఎవ్వరికిఁ దెలియకుండ నిలువిడిచి వచ్చితిని. తగినఫల మనుభవించుచున్నాను. లేనిది లేనే లేదు. పోయినవాఁడు పోయెను. ఊరకుండక యేల యాయర



ణ్యము చొరవలయును. వైరాగ్యముచే నాతఁ డేవంకకుఁ బోయెనో వెదకుట నాతరమా! ఒడిలోని వస్తువును గానక యూరెల్లవెదకు నే నట్టి సద్గుణాన్వితుని నిగర్వచూడామణిని పట్టుకొనఁగలనా. న న్నక్కఱి చేయునా. మూఁడుదినములనుండి తిండి లేదు. నిద్ర లేదు. ఎవ్వరు చూచెదరో యను భయము. ఓపరమేశ్వరా! ఇప్పుడు సాయంకాల మగుచున్నది. ఎక్కడ నిలుతును. ఏచెట్టుక్రిందఁ బండుకొందును ఏవనమృగమైన నన్ను మ్రింగి వైచు నేనో. ఇప్పుడుగాదు ప్రాణములమీఁది నిరాశ. (చూచి) చీకటి పడుచున్నది. క్రింద ముల్లున్నదో కల్లున్నదో! ఇంక నొక్కయడుగుఁగదపఁజాలను. కాని యిట్లే నిలువుగాల్గమీఁద నుండెదను. అల్లవె! రెండుదీపములు కానవచ్చుచున్నవి. నాతండ్రితో వేటకాండ్రు చెప్పినట్లు పెద్దపులి కన్నలు చీకటిలో మెరియుచున్నవి గాఁబోలును. క్రమక్రమముగఁ బెద్దవిగా సమీపమునకు వచ్చుచున్నవి. కాదు కాదు, పులికాదు నాతండ్రి యాజ్ఞపై నన్ను వెదకవచ్చువారి కాఁగడాలు. బోయిలమోత యేమి. నా తండ్రి యందలమెక్కి వచ్చుచున్నాఁడా. ఇంక దాఁగినలాభము లేదు. వారికంటఁ బడియెదను. నేను వారి నెలుఁగెత్తి పిలుతునా. ఈగాత్రి భయము లేకుండును. (గొంతు సవరించుకొని) కంఠములో చెమ్మలేక మాట వెడలుట లేదు. ఓదయాళులారా! నావంకకు వచ్చి రక్షింపుఁడు. అంధకారములోఁ బడియున్న దానను.

సార—(ప్రవేశించి) నాగుండె గరఁగించు నీయార్తనాద మెవ్వరిది.

గీ. బాటసారి వెటవవలదు వచ్చుచునుంటి, నడుగుఁ గదపి యవల నరుగఁబోకు  
మోసపోకు దీపములు గాఁగడా లంచుఁ, గొఱవిదయ్యము లవి గొంకఁ బోకు.

బాల—(విని) ఎవ్వరి దీస్వరము. ఎంతశ్రావ్యముగా నున్నది.

గీ. రమ్మదీనబంధు రక్షింపుమీ నన్ను, నడచినడచి కాళ్లు వడఁకఁ జొచ్చె  
నెంతనడచె నేని యిద్దరియద్దరి, దొరక దడవి నాకుఁ దోడువచ్చె.

సార—ఇటు ర మ్మిటురమ్మ, సీకు దగ్గఱగాఁ జితుకులు రగిల్చి మంట వేయుచున్నాఁడను. ఈవైపునకు మెల్లగ రమ్మ. నలదు నలదు కొఱవిపాలకట్ట వెలిఁగించుకొని నేనే నీకడకు వచ్చెదను నిలుపుము.

బాల—చాలును స్వామీ! మీయాదరభాషణము లూతగ నేనే వచ్చుచున్నాను, మీకు శ్రమమువలదు. (నడచి) ఇదియేగదా దడిలోనుండి వెలుఁగు కనఁబడుచున్నది. ఏమహాత్మునిదో యాకుటిల్లు. గుమ్మ మాప్రక్కను.

సార—(తడుకు విప్పి యీవలకు వచ్చి) రమ్మ! చాల బడలియుందువు. మాట లోయేటఁ బడినది, కొంచెము విశ్రమింపుము, పాదప్రక్షాళనము చేసికొని శ్రమదీరువఱకు శాంతింపుము. చల్లగాలికై యీతాతిమీఁదఁ గూర్చుండుము. మే మడవి మనుష్యులము, మాయాహారము రుచింపదేమో కాని తెల్ల వాటుదాఁక ప్రాణము నిలుపును. మాతీండి గడ్డితిండి.

బాల—నామీ! ఎంతమాట! ఆదరముతో మీ రొసంగునది నాపాలిటి కమ్మ తము. (కాలు సేతులు కడిగికొని కూర్చుండును.)

సార—ఎప్పుటి కయ్యది ప్రస్తుతము.

బాల—మీరు కొఱికివిడిచిన దుంపతూఁడు నాకు మూఁమాడ్చినై నాధికార మున్నదా. సంచభక్ష్యపరమాన్నములు దిను నాగరకు లేమి వనవాసుల కంటె దృఢకాయులా! నీరోగులా.

గీ. తినక నిలువలేకు తిని నిలువఁగ లేదు, జీర్ణ శక్తిలే కజీర్ణదేహు

లగును నన్నెచూడుఁ డని విట్టివీఁగుదు, రిస్సి నాగరకులు హీనమతులు.

సార—నాయిత నీకు సంశయము వలదు. ఇం దొకరియధికారము లేదు. వలసినపదార్థములు నాజోలిలో నున్నవి. పెట్టెకుఁ దాళము వేయలేదు. ఎవ్వరి కైనను నిరభ్యంతరముగ నివి యన్నియుఁ గొననర్హములు; భక్షింపుము. (అని కొన్నిముందు వెట్టి తినిపించును.)

బాల—(భక్షించి) ఇకఁజాలును.

సార—సందేహింపకు-కమండులువులోని నీళ్లు త్రాగి నిద్రింపుము. సెలయేటికిఁ బోయి నేను మరిలఁ దెచ్చికొందును. లోనికి వచ్చి నెగడి యొద్ద నొక్కింత చలి కాచికొని—(లోనికిఁ గొనిపోవును.)

బాల—(లోనికిఁ బోయి) మానీంద్ర నాకు నిరాయాసముగా నున్నది. ఇట్టి సౌఖ్యము రాజభవనములలో నుండదు.

సార—ఏమొ నన్ను వెక్కిరించుచున్నావు. లేక మెఱిమెచ్చులో.

బాల—నేను భక్షించినది నీరై పోవుఁగాక-నిక్కమే చెప్పితిని.

సార—గీ. కడుపు నిండ లేదు కన్నులు లోతుగాఁ

బోయె మొగము వాడిపోయెఁ బోడి

మెడలియున్న దీవ దెన్నివచించినఁ

దృప్తికాదు నీకుఁ దృప్తియెట్లు.

నీకు నాకు నేదో సంబంధ మున్నదేమో! నాకడుపు నిండుగా లేదు కావున నీకడుపు నిండినట్లు నేను నమ్మును.

బాల—నూ యింటియొద్దికంటె నిక్కడ నొకముద్ద యెక్కువే యైనది సార—నీమూకలి తీతినదా.

బాల—నిక్కముగా దీతినది.

సార—అట్లయిన నీమో మేల యొప్పువడిగి యున్నది.

బాల—అనవరతప్రయాణముచే.

సార—ప్రయాణాయాసము వేలు. విన్నబోవుట వేలు. ధనముం బోగొట్టు కొంటివా.

చ. కడుశ్రమకొర్చి న్యాయమున గవ్వగ గవ్వగ బ్రోగుచేసి నీ

పడసిన ద్రవ్య మన్యులకుఁ బాల్పడెనో యది పెద్ద సంశయే

బాల—గడియకువచ్చు నాగడి మకంటెను లోపుగఁ బోవు దానికై

పడుదునె దుఃఖ మట్టి దొక పాటియు నామది లేదు సంయమి.

సార—నీజ్ఞాతు లన్యాయము చేసిరా.

బాల—చలిది కుండిన సంగీతము, పగటి కుండిన భాగవతము నను జ్ఞాతులు నాకు లేరు.

సార—నమ్మి చెలిమి యొనర్చిన నీయవ్యాజప్రేమకు స్నేహితులు వంచిందిరా.

ఈడు కానివారలతో స్నేహము చేసితివా.

బాల—స్నేహితు లున్న న న్నీయనస్థకు రానీయరు గద! నిక్కమైన స్నేహితుఁడు లేకయే గద యేమిటికిఁ గొఱగాక పోయితిని.

సార—దుర్వేషములను దాల్చి జనులచే నిందింపఁబడితివా.

బాల—కాల మట్టిదియే కాని నాకట్టి యనస్థ ప్రాప్తింపలేదు.

ద్వి. మ్రొంగ మెదుకు లేదు మీసాలమీఁద, సంగతి సంపెంగచమురును రాచి

తిరిగెద నని యెరు ల్లిట్లంగ లేదు, పరు వెఱుంగక పెద్దపరు విడలేదు

మృనథాకారంబు మఱపించి యుంటి, దన్తయు ల్నాదుసౌందర్యంబు గన్న నొకు లని యెన్నఁడు నుచ్చొంగ లేదు, - - - - -

నన్ను నేనే దర్పణంబునఁ గాంచి, కన్నులు ద్రిప్పుచుఁ గంఠ హారంబు

సవరించుకొనుచును శ్రవణభూషలను, రవధూళి దుడుచుచుఁ బ్రబలగర్వమున

నొడలెఱుంగక మిన్న కుప్పొంగ లేదు, నొడ లుబ్బ మెడవంచి యొరగాఁజూచు

చడుగడుగునఁదన్ను. నందఱుఁజూచి, కడుఁ గుల్కుచుం గ్రని గర్వింపలేదు

తొడిగిన కవచంబు తుల లేని దనియు, మడుఁ గుఁ గట్టితినంచు మడమల దాఁక

జీరాడుచుండే గుచ్చెల లనుకొనుచు, నీరమ్య వేషంబు నితరులు గాంచి  
 పొగడుచున్నా రని పొంగుట లేదు, తెగడుదు రనుభీతి తెగిపోలేదు  
 నానల్లెవాటున నా కేమిమేలు, గావించు నితరులఁ గావించునేమి  
 హోయలునకై పైట యోరగావింప, నయ మితరుల కేమి నాసిగ్గుచేటు  
 మీసంబు మాటికి మెలివెట్టుచున్న, గాసియేగాని లోకమున కేమేలు  
 నగలతో మేనెల్ల నలఁగించుకొన్న, వగగాక లోకులు పడసిన దేమి  
 చెప్పులకిఱకిఱ చెవులు నిండింప, నొప్పరికింతునే నొఱసినకాలు  
 మఱునాఁడు గుడ్డలు నుడఁతలు వెట్టి, కుఱుచగాఁ గుంటుట గొప్పయే నాకు  
 చిరిగినకుబుసంబు చిల్లులు మాట, విరులు గూరిచి నేను నిట్టివేఁగుదునె  
 పొగచుట్టచే బెదవులు నల్లఁబొట, వగరు దమ్ములమున వచ్చునే యెట్టి  
 లుకలుక మ్మని తలలోఁ బుట్టుపేలు, మొకమునఁ బ్రాకఁ బూలుడుతు నెసికను  
 తలటొప్పియోరగాఁ దగిలించుకొన్న, నొలికినదేమి నాయెడిలోనఁ జెపుడ.

కార—మఱి యేల నీమొగము వికాసము మాలియున్నది? ఎంతదుఃఖితున కైన  
 నూఱట గలిగించెడు నీయరణ్యవినోదములు నీ కేల రుచింపవు. చూడు  
 మీయెలుక మనయెదుట నిర్భయముగఁ దిరుగుచున్నది. ఈజవాబిపిల్లిపిల్లి  
 తల్లిమీఁదనుండి కుప్పించుచు నెట్లాడుకొనుచున్నదో! (మొగము చూచి)  
 నామాటలు నీకు దుఃఖోపశమనము చేయుట లేదు. కన్నీ రేల విడుచు  
 చున్నావు. నీకేరసమిష్టమో యారసముననే కొన్నిమాటలు చెప్పెనను.  
 కథలు చెప్పుదునా.

బాల—నాచరిత్రమే యొకకథ.

కార—ద్వీ. వెనుకముందెఱుఁగకవిద్యాధికుఁడను, ఘనకవిననిపెద్దగర్వంబునూని  
 సకలజ్ఞుఁడ నటంచు వికలప్రసంగ, వికటవాదంబుల వెట్టివై సభల  
 నపలాపములు చేసి యందఱలోన, నసక్తిర్తిభాజనం బగునంద వడితో.

బాల—ద్వీ. కప్పలరీతి బెక బెకలు వోవు, తప్పుడుకవుల నిందఱఁ జూచుచుండి  
 తగుదునమ్మా యని దఱిగొననంత, మగుననె యటు సిగ్గుమాలితి నొక్క.

కార—లోకమున నల పనునొకనస్తువు కలదు; స్త్రీపురుషుల నది మోసగించును.  
 ఒక వేళ నీవట్టివెట్టిలోఁ బడితివా సిగ్గుసిగ్గు - ప్రేమ, నలపు నను మాటలు  
 మఱచిపోమ్ము. యావననంతుల పరిహాసమే ప్రేమ. ప్రసంచమున నిజమైన  
 ప్రేమ లేదు. మనసు గలసిన ప్రేమము లేదు.



బాల—(ఉన్న రని కన్నులు తుడిచికొని) నామీ! నన్నుక్షమింపుడు. న న్నా వస్తువే చెడిచినది. నీయట్టిమహాత్ముడు నివసించు నీపవిత్రస్థలమున నాయ పవిత్రపాదమును బెట్టినందుకు మన్నింపుము. నాయందు నీకు జాలి పుట్టుగాక! శాంతికొఱకు వెదకుచున్నాను. గాని, నిరాశ నాకుఁ దోడైనది

సార—తెలిసినది, నిమిషములో నీకు శాంతిని గలిగించెదను.

బాల—నీపాదము లాశ్రయించి యుండెదను.

సార—నీయుదంతము వినవలసి యున్నది. నీతండ్రి?

బాల—గౌతమీతీరవాసి. ఒకప్రభువు.

సార.—గౌతమి యనిన నెక్కడి యొడ్డు—తొంబదియామడ—

బాల—రాణహేంద్రసమీపమున.

సార—గొప్పవారలలో నె ప్రేమకు భంగము, ధనికులబిడ్డలకై నిర్ధనుల వేసములు

బాల—అట్లే జరిగినది. నాచక్కదనమును బొగడిరి. కొందఱు నాతండ్రిని బొగడిరి. కొందఱు తమ్మే పొగడికొనిరి.

సార—(తన) ఈ వేషము స్త్రీ వేషమా! సరి.

బాల—పూర్వవంశమును గొందఱు స్తుతించిరి. కొందఱు సమీపబాంధవ్యము.

కొందఱు పౌరుషము. కొందఱు అసమర్థులు పరులచేఁ బొగడించికొనిరి.

సార—ఇక మోసము సులభముగా నగును.

బాల—ఎన్నో కానుకలు - ఉత్తరములు - రాయ బౌరములు.

సార—చెప్పవలసిన దేవి.

బాల—వారిలోఁ గొందఱు నన్ను నిజముగా వలచిరి.

సార—నీవు స్వయంవరప్రసంగమా చెప్పునది.

బాల—ఆ! ఎందఱో వచ్చిరి.

సార—అంతమందిలో నొక్కని నేటికొనుట కష్టము.

బాల—రెండానృత్తులు తిరిగి మూడవనారి నిర్ణయమునకుఁ గడఁగితిని. ఇంత

కంటెఁ గన్నులు గట్టి యొకరిచేతి కందిచ్చిన మే లనుకొంటిని. లేదా

యొకరు రాక్షసకృత్య మో లేదా చీల్లు వేయుటయో మేలని యెన్నుకొంటిని.

సార—తరువాత.

బాల—ఒక్కపురుషుడు నానంకఁ దిన్నఁగఁ జూడలేదు. నమ్రత!—సాధారణ

వేషము. అధికార ముండినట్లు కనఁబడలేదు. ఆభరణములు లేవు. జ్ఞానము

కంటె విలువయైన యాభరణము లేదు. నాకదియే కావలయును. మాట

లాడిన సభయంతయు నిశ్శబ్దము. కాని, మాటయే కఱచయ్యెను. నేను నిగ్ధాంశకై యొకతావునఁ గన్నుమరలించితి నని కుపితుడై కాఁబోలును నిన్ను నీగర్వ మడఁచును లే యనుకొనియె నేమో దిగ్గున లేచి పోయెను. ఎక్కడికో పోవును. బ్రదికియుండఁ డని తలఁచెద. ఈతప్పు నాది. అతని మరణ స్థలమున నాకు మరణము దొరకుఁగాక.

సార—అంతమంది యుండఁ, బోయినవానికై యేల.

బాల—ఆశఁడు నాకొఱకుఁ జచ్చును. నేనతనికొఱకు జచ్చెదను.

సార—ప్రాణము పోఁగొట్టుకొనగాదు నే నట్టియత్న మొకప్పుడు చేసియు మానితిని. (చేయిపట్టుకొనును.)

బాల—(స్వర్ణచే) నీవేనా యేమి! అట్లే యున్నది.

సార—సారంగివా యేమి! నేనే యాపాపిని.

బాల—పాపి వెట్లయితివి.

సార—నీ వనికొనినట్లు చానని వాడను.

బాల—(కొఁగిలించి) ముందే చెప్పితిని. నిన్ను నంతనొందించితి నని.

సార—కాదు! ఈశ్రమ కలిగించినది ముందు నేను.

బాల—సారసా ప్రాణపదమా!

సార—మనోహరిణీ సారంగి.

సారం—ఇక నాకష్టము తీఱినది.

సార—ఇక నెవ్వరికష్టము తీఱవలయును.

సారం—నే నిట్లయితి నని పరరాజులు నాతండ్రిపైఁ గత్తికట్టిరి

సార—(పర్ణశాలలో నొకమూలనున్న కత్తి పట్టి కొని) అట్లయిన రమ్ము. మన మాతని కష్టములం దీర్తము.

సారం—నాతండ్రికిఁ బుత్రులు లేరు. వానియనంతరము మనమే.

సార—అతనినే వేయేండ్లు సుఖముగా మననిమ్ము. మన విట్లున్న మన కిదియే సర్వరాజ్యమును.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రియగవేషణ మను పంచమరంగము.

## ౩. అర్చనాజ్యము.

—o—o—o—

(సూత్రధారుడు ప్రవేశించి)

గీ. కొలుతుఁ దాదృగ్భీరవాఃకలిత నెద్ది, దక్షిణోత్తరపాంచాలధరశి రాజు

నకును విప్రునకును బంచుటకుఁ బటచిన, గడనుబురుడించునట్టి గంగాభవాని.

ఆహా ఏనుఁగునకుఁ గడుపునింక నాహారము కట్టుఁగంబమునొద్దకుఁ  
దెచ్చిపెట్టి చీమ తిరిగి తిరిగి పస్తుపడియుండునట్లు చేయుభగవంతుని విలాసము.

గీ. వివిధవేది చాపవిద్యాగురుండు దే, హి యటసంగఁ బ్రభువు హేనునట్లు

లేదు పొమ్మటంట లేశంబాసంగుట, యజ్ఞ నధికుఁ జేయు టతని లీల!

మాకథానాయకుఁడును మాకవియు నొక్కస్థితిలో నున్నారు. ఎల్లకా  
లము నెవ్వరు నొక్కరీతి నుండరు. (అటునిటుచూచి) నాప్రియరాలు వచ్చెనా  
పెద్దనాటకములకువలెఁ బెద్దయుపోద్ఘాతము నడుపును. దిగుదిగు మని యెంగఱు  
చెప్పుచున్నను వినని యుపన్యాసకునీనలె విడుచదు. పైఁగా వారినలెనే యున్న  
ప్రాద్దుమాడక యిట్టివా రేల రమ్మనవలె నని తిరుగఁబడును. వచ్చినఁ దా నేల  
హ్రస్వముగాఁ జెప్పక పెంచవలయునో! కుదించుము, సాఁగవేయు మని యెవ్వ  
రైన మొదటఁ జెప్పిరా యనును. కొంచముంచి నేనును బెంచుట లేదుగద?  
కథలోనికి దిగుచున్నాఁడను. (అని పూవులు చల్లి వెడలిపోవును)

(ఇరువురు పురుషులు ప్రవేశించుచున్నారు)

ఒకఁడు—బావా! కాంపిల్యనగరిమునకు నీవు ప్రాతఁకాఁపవు.

రెండవ—ఔను నాజన్మభూమినే మఱచితిని.

ఒకఁడు—రాజున కాసన్నపరిచారకుఁడవు! నీపల్లెటూరు పడియుండనిమ్ము. .

రెండ—జన్మభూమి కీడులే దోయి. నీ కారుచి బాగుగాఁ దెలియునే.

ఒకఁడు—ఇక్కడ నేమియుఁ దోచుట లేదు.

రెండ—మాకందీపురము కొట్టినపిండి - రాజభటుఁడనని యూళ్లపైఁబడి మల్లె  
పురుగువలె దోచుకొని తినువాని కిక్కడఁ దోచునా. కనిపెట్టి నీకిట్టి శిక్ష  
చిధించినారు.

ఒకఁడు—రాజ్యము పోయినపిదప మనరాజుగారిచర్య క్రొత్తక్రొత్తగా నగపడు  
చున్నది. మాటిమాటికి నీశ్వరధ్యానము.

రెండ—నీ కింటిమీఁద ధ్యానము లేదా.

ఒకఁడు—అది యెట్లు చెప్పుము.

రెండ—నీకింటిపట్టున నుండి యొడలు మఱచితివి.

ఒకఁడు—నునమహాగాజు?

రెండ—రాజ్యగర్వమున మిత్రుని మఱచినాఁడు.

ఒకఁడు—నాకిక్కడ శిక్షగానే యున్నది. రాజొకశిక్ష దైవ మొకశిక్ష.

రెండ—కన్నులగర్వము దిగుట కొక్కపు డొకయుక్తి దైవము పన్నును.

ఒకఁడు—శివధ్యానము చేసిన గర్వము దిగునా.

రెండ—పిచ్చివాఁడా! అది ధ్యానము కాదు.

ఒక—విజయపక్షపాతి - అనిన—

రెండ—మఱి యేమనును.

ఒక—మహాధనుర్ధర! కుమారైకప్రియ! చాపగురు! రాజకళాహరి! శుద్ధబ్రహ్మ  
స్వరూప! ఇవి?

రెండ—మఱి యేమి—ప్రక్క బెదరుమాటలు.

ఒక—కోపము ద్రితములా?

రెండ—అందుకు సంగేహ మేమి?

ఒక—నేను నిలుచుటకు సమయము గాదు. విననర్హుడ నేని రహస్య మొక్క  
ముక్కలోఁ జెప్పుము.

రెండ—త న్నవమానించిన ద్రోణాచార్యుని గూర్చినవి.

ఒక—అట్లు చెప్పుము. పల్లెటూరిబడియొజ్జనలె నుచ్చరించినమాటల యర్థమే  
తెలియకున్నవాఁడను.

రెండ—శ్లేషార్థము తీయవలయును.

ఒక—నే నింకను బెరటిత్రోననే యున్నాఁడను.

రెండ—ఇప్పుడు తెమలదు. నీవు పొమ్ము. నేనును బోవలయును. పోని నిలు  
నిలుము.

యావరాజ్యపట్టాభిషేకమునాటికి నీ వసూయ విడిచి పూర్వస్నేహమును బా  
టించి విచ్ఛేయమని ద్రోణాచార్యులు శుభ లేఖ వ్రాసినారట.

ఒక—వట్టిచేతుల—తనకు లేదు తగ వెట్లు కొనిపోవును.

రెండ—బెల్లము వండిన ప్రాయ్యిలే. కొండంతగర్వము వహింపవచ్చును గాని  
గోరంత యవమానము సహించుట కష్టము.



ఒక—అశ్వత్థామకు యశావగాజ్యపట్టాభిషేకమా! ద్రోణునంతవానికి రాజ్య మేటికి.

రెండ—జయించినవాఁ డేమిచేసికొనును. తెలియనివాఁడవు నీపని నీవు చూచు కొమ్ము త్రాడెక్కువాని నెంతదూర మెగఁద్రోయుదును.

ఒక—రాజ్యము లేనిరాజుకడ నాకొలుపు నచ్చలేదు. (పోవుచున్నాఁడు)

రెండ—ఇదిగో సభ!

గీ. ఖండపరశునిశిష్యుఁ డఖండపరశుఁ, డతనిప్రియశిష్యుఁ డవనికి నస్త్రగురుఁడు  
వానిశిష్యుఁడు విజయుఁ డీనరుసఁ గాదె, ననుధ శిష్యపరంపర వజ్రలవలయు.  
స్వయముగా మారా జభిషేకసమయమునకుఁ బోయిన లాభ ముండును. పోక  
పోయినను భారద్వాజుఁడు దీర్ఘకోపి గాఁడు. అంతయుఁ జూచెదను. ఈ  
కన్నన కీతెప్ప దూరముగా లేదు. (అనిపోవుచున్నాఁడు)

(భీష్మద్రోణకృపులు ప్రవేశించుచున్నారు.)

ద్రోణ—దేవవ్రత! లక్ష్మీ యొకరి సొత్తు కాదు. ధనగర్వము విష్ణుదేవునకును నొకప్పుడు తగ దనియే తలంచెదను నన్నడిగితిరా—

గీ. నైదికుని కేల మేదిని ప్రాభవంబు, నైదువ్రేళ్ళులు లోనికి నరుగఁ జాలు  
బిడ్డఁ డేడ్చినఁ బాలకై గిడ్డి నీఁడె, బాల్యమిత్తుఁ డటంచు సంబరపడితిని.  
అడుగుటయే సిగ్గు. ఆడిగి లే దనిపించుకొనుట యంతకంటెను సిగ్గు. లే దని  
చల్లఁగఁ జెప్పిపుచ్చక నిందతో వెడలించినపుడు నీకువలె నాకు స్వచ్ఛంద  
మరణముండినచో నపు డాతని గుమ్మములోఁ జచ్చి బ్రహ్మహత్య వానితలఁ  
గట్టియుందును.

మ. అపు డీ వించుక యాదరింప నను, నావ్యాపార మేమానొ యీ  
కృపుఁ డున్నాఁ డీక వల్లు పొ మ్మనిన నే నీపాటి కెం దుందునో  
కృపి యే మా నె కుమారుఁ డెం దరుగునో,

భీష్మ—.....సృధ్వీజనుల్ తిండిలే  
కుపతాపంపడు చెందతో బ్రదుకలే దో యట్లనం జెల్లునే.

నిన్నుఁ జూడకున్న నీవిద్యను జూడకున్న వారు గ్రుడ్డివారు.

మ. ఒక రే మీఁగల రీవిధాద్భుతకళాయుక్తుండ వా నీకు నీ  
సకలక్షోణి యొసంగఁ దీట దపుడొ జ్ఞం జేసి కైజీతమి  
చ్చి కడుం జల్కన జేసినాఁడ నదియే సిగ్గయ్యెడిం జాలుఁ జె  
ప్పకు నీ పీయభిబోర్వి నేలఁదగు ద ల్పం బెంత పాటింపఁగన్.

ఓచాపాచార్య!

ఉ. నీవును నీతనూజుడును, నేడు జయింపరె లోకమెల్ల నా  
త్రోవకు రాకుగాని ద్రువదుం డురుగర్వము నొందు టబ్బుగం  
బీవసుధాధినాయకులు నీవు సమానులె పాలనంబునం  
బానిక తేజులై నెగడు బ్రాహ్మణు లెంతకుఁ జాల రెన్నఁగన్.

బెడఁన నెత్తిఁ బెట్టికొనక రాజులచే మోయించుచున్నా రన్నది మఱచి యిల్లు  
సొచ్చి వాసములు లెక్కించు దుష్టరాజుల శిక్షించుట కెన్నియో మార్గములు.  
అందు నీదొక్కటి.

గీ. బ్రాహ్మణుం డంత యతఁగుఁడే రాజ్యమున్న,  
జాదులుఁబ్రనాదమను నట్లు జను లదృష్ట  
వంతు లీనీతనూజుండు వలఁతి యశావ  
రాజ్యమున నిల్పు మేలుము ప్రాభవముగ

ద్రోణ—గాంగేయ! నా కీచరు వేల.

క. ఉడు కాతె గర్వ మాతని, కుడిగించిన యంతలోన నుర్వీభర మి  
ప్పుడు తనయునిపై నునిచెద, బుడుతల కది యొకవిలాసముగ సుఖమిచ్చున్  
భీష్ము—సత్యమే అశక్తతనలననా కొడుకులపై రాజ్యభార మిడి పెద్దరాజులు  
తప్పుకొనుచుండుట - వారియూహయు నిట్టిదియే.

ద్రోణ—నా కిప్పు డొక్కటి తోచుచున్నది. దీనికి మీ రేమందురు.

భీష్ము—నీకుఁ దోచినదాన నౌగాము లెవ్వరు తెల్పఁగలరు.

ద్రోణ—గీ. పిలిచితిని మాటమాత్రకు బిడియపడక  
వచ్చునే ద్రువదుండు సర్వధరఁ గోలు  
పోయి సామాన్యవరునట్లు పోల దొక్కొ  
యర్థరాజ్యంబు వాని కీయంగఁ దలఁపు.

భీష్ము—ఉత్తమ మైనయూహ. అశ్వత్థామ నయకోవిదుఁడు. ఇప్పుని కెవ్వరి నియో  
గింతము.

ద్రోణ—వెదుక నేల బాల్యమునుండి నీచేతులలో మెలఁగి శాపమునకుఁ జాప  
మునకుఁ జాలిన కృపుఁడు గలఁడుగద! ఇది వ్రాసి యుంచినాడను వినుండు.

భీష్ము—సర్వము సిద్ధముచేసి యే యుంచినారు.

ద్రోణ—“నీవు నానశమైనపుడే నీరాజ్యము నానశ మైనదిగదా.

గీ. అపహరించుదురుద్దేశ మెప్పుడు లేదు, నాదుకోసంబు చల్లఁజె నాఁడె, నీదు  
గర్వ ముడిగినదో లేదో కనుఁగొనంగ, నింతకాలము నీరాజ్య మీయకుంటి.  
నీపశ్చాత్తాపముఁ దెలిసికొంటిని గంగానది దక్షిణపుటొడ్డు మొదలుఁ జర్చితి  
గరుసుఁగాఁ గల దక్షిణపాంచాలమును గొని యిప్పటి నీకాంక్షిపురమునో  
మాకందీపురమునో రాజధానిగాఁ బరిపాలించుకొమ్ము. ఉత్తరపాంచాలము  
మాయశ్వత్థాసు యిచ్చివచ్చినన్ని నాళ్లు తన కహిచ్ఛత్రపురము రాజధానిగాఁ  
బాలించి కౌతుకంబుతీతిన వెనుక నీరాజ్యమున కప్పటిరాజున కిచ్చి వేయును”

భీష్మ—బలే స్తుత్యర్థముగా నున్నది.

ద్రోణ—మధ్యవర్తి మాబావ యిచ్చచొప్పునఁ జెప్పినను - ఈమాటలు చెప్ప  
వచ్చును.

కృప—నడుమ నామాట లేల మీరు చెప్పినట్లే యక్కడఁ బాడెనను.

ద్రోణ—మీయల్లుని నే నన్యాయము చేసినట్లు నీవు తలంతువేమో యని  
భయముచే నీన్వాతంత్ర్యమునకుఁ గొన్ని విడిచితిని.

భీష్మ—అతుకులు గలియున ట్లీకృపాచార్యుఁడు కొన్ని తోపాసములు వేసి  
మాటలాడఁగలఁడు.

కృప—కానిండు కానిండు.

ద్రోణ—ఒక్కటి మఱవకుము.

గీ. బ్రాహ్మణుఁడుసంతసించు నాప్రాతికూల్య, మెప్పుడును రాదురాజులుత్పలయ్య  
హృదయకాఠిన్యముచు వీడ రెల్లవాగు, నది పరీక్షింపఁ జేపట్టె ననుము సగము

భీష్మ—అనమాసము నొందినవారు విరోధిచే మరల రాజ్యముంగొనుట కష్టమే,  
పుచ్చికొని కుయుక్తులు పన్నకుండువా రుండుటయుఁ గలదు. కావునఁ  
జేతిప ట్టుండవలసినదే యని నాతలంపు.

ద్రోణ--కృపాచార్య నీవు ద్రుపదుని సంతుష్టుంజేసి వచ్చినదాఁక యశావరాజ్య  
మున కశ్వత్థాసు నభిషిక్తుం జేయను.

భీష్మ—దానికి దీనికి సంబంధ మేమి.

కృప—ఇదె పోయి వచ్చెదను. (నిష్క్రమించుచున్నారు)

(ద్రుపదుఁడు ప్రవేశించును)

ద్రుప—నేను జేసినది పెద్దతప్పు. తప్పుచేసితి నని యొకని కెట్లు లోపడుదును.  
ఎట్లు ప్రార్థింతును.

గీ. బ్రాహ్మణుం డసమానింప నచ్చు బ్రహ్మ, వేత్త వాని నెదుర్చుట వెక్కసంబు  
సాటిరాజకుమారుని సాహసంబు, నోర్వొజాలనియుడుకయి యున్న దీపుడు.

ఆహా విజయుని సాహసము! గర్విము లేని రాజుండఁడు. ఉండిన వింతలోనిదే.  
రాజ్య మున్న దని గర్వింపవచ్చును. అప్రతిహతశక్తి గలదని యుప్పొంగ  
వచ్చును. అట్టిది పరాక్రమాయత్తము.

మ. హితుఁడో శత్రువో సత్తముండో భటుఁడో సృధ్వీశు దర్శించి వాం  
ఛితముం దెల్పిన వానిఁ దృప్తునిగ నేఁ జేయంగ ధర్తంబు భూ  
పతి నై యుండియు బాల్యమిత్ర మని చెప్పక బ్రాహ్మణుక ధిక్కరిం  
చితఁ ద స్పం చొక రాక్షఁగా వలయునే, నీ నిందకుం బాత్రుఁడక.

అంటి నఁట గదా నేను రాజైననాఁడు నీవు నాతో సుఖంబు లనుభవింప  
రన్తుని—బ్రాహ్మణుం డసత్యము లాడునా. మదాన్యతి నేనే మఱచియుందును.

గీ. రాజ్యనుంతయు హరియించి ప్రాభవమున  
సన్నుఁ బట్టాభిషేకమునకును బిలిచె  
గర్విమా యది స్నేహమార్గమ్మ ద్రోణ  
నింతమాత్ర సహంకార మేలపట్టు.

పిలిచినదానికిఁ బోవలయునా వలదా. వీతరాజ్యఁడ నేమని పోదును. అనఁడు  
గాని రాజ్యముగల బ్రాహ్మణునకు వీతరాజ్య లగురాజులతో మైత్రియెట్లు  
పొసఁగు ననిన—

గీ. బ్రాహ్మణుఁ దిరస్కరించిన నంతగూర్ప, దర్శినని వచ్చి బాలునకంచుఁ గోర  
ఘోరకృత్యం బొనర్చితి ధారిణీశు, రాజ్యనుది గర్విపుంబ్రోవు ప్రకట మయ్యె  
లోకులు తమతమ పూర్వసంచితమైన యదృష్టమును రాజునొద్ద దాఁచిపెట్టు  
కొందురు.

గీ. ధారిణీపతి కోశాధికారి ప్రజలు, పన్ను లనుమిష ధనము దాపఁగ నొసంగి  
కొందురు సుఖార్థ మపుడప్పు, ఉండు గవ్వ, యైన ముట్టంగ రాజున కైతిగాదు.

ప్రవృత్తిసంఘములు సహకారసింధులు నిట్టివే కాని రాజున కవి క్రిందిమెట్టులు.  
ప్రజలసంతృప్తి యనుఫలమును మాత్రమే రాజనుభవింపవలయును గాని  
దాఁపుడుధనముం దాఁకనైన రాదు.

గీ. అడిగినప్పుడు వారికీయక తిరస్క, రింప నేమర్థ మగును హరింపఁ గన్న  
కు ట్టైననుమాట కాదెలోకులుసహింతు, రేయొనర్చితఁదప్పుతా నెట్లుతొలఁగు.



రాజును వేడుట కష్టము కాని భూసురరాజును వేడుట కష్టము కాదు, నైచ్యమును గాదు, వేడిన నిచ్చునా. కోపము తగ్గి యీయ నున్నాడేమో! అడుగకయే యిచ్చునట్టువా రడిగిన మిన్నకుందురా!

(తెరలో)

బ్రహ్మవేత్తలకు నమస్కారము. బ్రాహ్మణోత్తములకు మారాజుగా రెల్లపుడు విధేయులు; వారికి సమయాసమయములు లేవు. ఇందు విచ్చేయుడు.

ద్రుప—(విని) ఎవ్వరది! బ్రాహ్మణోత్తములా! ఎఱుగనివానికి నాద్యౌరపాలకుని స్వాగతము చెవులపండువుగా నుండును. (విచారములో నుండును.)

కృప—(ప్రవేశించి) వింతలు వినబడినవి. అహంభావము దిగజాతినపిదప సేవకులకు మాటలు దిద్దినాఁడా: స్తోత్రపాఠములు మార్చినాఁడు. (సమీపించి) ఏదియో-ఏదియోయేమి - విచారించుచున్నాఁడు. అడుగ వచ్చితి ననియో, అడిగిన నేమిచ్చెద ననియో-యేల యిట్లున్నాఁడు. బోధించెదను-రాజా స్వస్తి.

ద్రుప—(కను విచ్చి) ప్రియమిత్రము కృపాచార్యునకు నమస్కారము. ఓరీ! అర్ఘ్యమర్ఘ్యము.

కృప—ఆదరణమునకు లోపములేదు-వలదు శాంతింపుము.

ద్రుప—నేటికి నాపై దయకలిగినది.

కృప—మాదయ యెంతపాటిది-మీరు గొప్పవారు.

ద్రుప—మీయొద్దనా మాగొప్పతనము-మీరిచ్చినఁ గలదు.

కృప—అట్లయిన నిదె యిచ్చుచున్నాడను. ఈగొప్పతనముం గొనుము.

ద్రుప—ఆహా! శిరసానహించుచున్నాడను.

కృప--గీ. మిత్రమగుటనునాయొద్దమించలేదు, పరులకడనీట్టిగర్వంబుభంగకరము భద్రముగనుంటి వేనినుభద్రమబ్బు, ననుచునిటుచేసినాడనంచనియెగురుడు.

పిదపఁ బుత్రునకు మీయందఱదయచే సకలవిద్యలు నలవడినవి. అనుభవమునం గాని తృప్తికాని రాజ్యతంత్రకళ యొక్కింత నేర్చుటకై కొన్నినాళ్లు కొంతభాగము నావశమున నుండనిమ్ము. ఈభాగమ్ము గొమ్మని యిమ్మని తనవశము చేసికొనిన నీరాజ్యమునందలి యర్ధరాజ్యమును నామూలమున నీకొసంగుచున్నాఁడు. (అని యొకవ్రాతమూల మిచ్చుచున్నాఁడు.)

ద్రుప—బ్రాహ్మణప్రసాదముం దలదాల్చుచున్నాడను.

కృప—నీకు శుభము, నుఖివై నీవు యశావరాజ్యపట్టాభిషేకమునకు రమ్ము. నాకు సెల విమ్ము.

గీ. ఉత్సవాహూతులకుఁ దగు నునికిపట్టు, పరిజనంబుల కెల్లను బటకుటీర  
ములుగజాశ్వాదులకునుశాలలురచించు, పనివిశేషించికలదునన్ననుపవలయు.

ద్రుప—నన్ను రమ్మనిన రానా. ఇంతమాత్రకు మీరు రావలయునా. కొన్ని దినములుండి విచ్చేయుఁడు.

కృప—(తన) రాజ్య మొసంగవచ్చుట యీతని కింతమాత్రము పనిగా నగపడు చున్నది. ఇంతలో గర్వమా. నమ్మి యుండరాదు. (ప్రకా) నాభారము తగ్గించుకొంటిని. కార్యగౌరవమున నాఁగఁదీరదు. నాకిందుఁ గ్రొత్తయా!

ద్రుప—మిత్రవాక్యములు విశ్వాసార్హములు.

కృప—మేమునట్లు తలంపవచ్చునా.

ద్రుప—నన్నుమఱవలదని యాచార్యులకుఁ జెప్పనది.

కృప—ని న్నాయన యేమఱి యుండఁడు. పోయి వచ్చెద.

(నిష్క్రమించును.)

(నటీసూత్రధారుల ప్రవేశము.)

నటి—నాథా! అపుడుగా దిపుడు వచ్చితిని. ఏమంటిరి.

సూత్ర—నీవుచెప్పునవి త్వరగాఁ జెప్పుము. ఇది మహానాటకము కా దంటిని-  
గొడవ పెంపకుము.

నటి—గీ. ఆదరించెడువారు లేరైరి కవుల, నడిగినను బెట్టువా రొక్కఁడైన లేరు  
నక్కవికిఁ బేరు లేదు నాచార మైన, నిల్చుకుండిన గ్రంథము నిల్చు పెట్టు-

సూత్ర—కవి నందఱు నెఱుఁగుదురు. నీకు నాకుఁ గూడఁ దెలిసినవాఁడే.

నటి—అతనికిఁ జెప్పుకొనుట కిష్టములేదు, గాని పెద్దనాటకము లొక్కగంటలోఁ  
బ్రదర్శింప ననువుగా వ్రాయుట చెప్పుకొనవలసినదే. ఈతఁ డొక్కఁడే  
నిట్టిపనికిఁ దెనుఁగులోఁ బ్రథముఁడు.

సూత్ర—దేశమంతట నేకవీరులే. చారిత్రముల కొక్కఁడు, విమర్శల కొక్కఁడు  
కవిత్వమున కొక్కఁడు—

నటి—అశ్వత్థామతో బ్రాహ్మణరాజ్యముసరి.

సూత్ర—పెద్దవి విన విసు గని చిన్నవి వ్రాయుచుండ మనసంభాషణ మేల  
తగ్గింపగాదు.

నటి—మనబహుమానము కూడఁ దగ్గునేమో.

సూత్ర—ఉండు ముండుము. నాయొడల సుగంధము వలచుచున్నది.

నటి—మీకుఁ బూర్వజన్మవాసన యున్నదా.

సూత్ర—నీవు తొలఁగుము. నాబుద్ధి మాటుచున్నది.

నటి—అయ్యో! అయ్యో! మాయన్నను బిలిచెదను.

సూత్ర—చూడుము. నే నేకచక్రపురము బ్రాహ్మణుడనుగా మాటిపోవుచు  
న్నాడను.

నటి—చూచి, కథాసందర్భమేమి; ఈవేష మెవ్వరిది. ఇక్కడనున్న నేనును  
మాత్రెద నేమో! (అని పరిష్టమించును.)

బ్రాహ్మ—(పరిక్రమించి) దయ యనునస్తువు-వాత్సల్య మనునత్పదార్థము-రెంటి  
కిని దారతమ్యము కనిపెట్టలేరు. మాయునరాజు భీమసేనుడుగారు, భావి  
కాలవేది.

చ. తనబకుఁజంపునాఁడు తలిదండ్రుల నేడ్వకుఁ డేనుబోయి యీ  
తునిసినకట్టెతుంటన హతుం బొనరించెద దైత్యునంచు నే  
నని కడు దుఃఖభాగులకు నాపదలో వెడనవ్వు పుట్టున  
ట్లొనరిచినాఁడనంట యది యొక్కపరాక్రమరేఖ యంటహో!

బాల్యముననే యంతటివాఁ డెదిగి యెంతటివాఁ డైన నగు నని మనసునఁ  
బెట్టుకొని-

గీ. ద్రుపదుపురగుబున నేవుగు, నుపమాతీతమగు విక్రమోద్ధతిఁ గల్గ్యా  
ణపరంపరఁ గని ధృతరా, మ్రొసట్టనము నేరి యధికసుఖమున నుండన్.

వినోదసమయములో నేను దలంపునఁ బాటి నాతల్లిదండ్రులయనుమతిని నన్నుఁ  
బిలిపించినాఁడు.

మ చదివించెం దరవాయి సాంగముగఁ బజ్జం బీటవైపించి పె  
ట్టె దయన్ భోజన మన్నిదేశములఁ బుట్టించెం బ్రచారంబు తా  
గదఁ బట్టించెను, బ్రాప్తిలే దడవి కేగంబోవుచుం బిల్చి యీ  
పదుమూఁడే డులు దిద్దుమీవని హిడింబానూతి కర్పించెనన్.

అతఁ డొక్కచోట నుండువాఁడు గాఁడు. వారమున కొక్కసారి వచ్చి మాయా  
కౌశలములు కొన్ని కలపుచుండువాఁడు.

క. తన వీపున నిడుకొని ని, ర్జనవనముల కేగి పవలు రాతిరిసేయన్  
దినముగ రాత్రిని జేయఁగ, ననేకములు నేర్పు మాయ లపుడపు డ్దోర్కి.

ఉపపాండవులతోఁ గూడఁ, గుంతీమహాదేవి నాతల్లిదండ్రులపైఁ గలజాలిచే నన్నుఁ బెంచినది. చెప్ప మఱచెదనేమో- భీమసేనుఁడు-

గీ. కడఁగి యజ్ఞాతవాసాతికష్టకాల, మునను దమవెంటనున్న విప్రనివహంబుఁ బంపివైచుచు నం దొక్కవానిఁ బిలిచి, వార్తయంపె నశ్వత్థామ పజ్జ కిల్లు.

చ. తెలివిగలండు నాకుఁ గడుఁ దియ్యము మెండు, స్వశాఖివాఁడు నీ కు, లలితమూర్తి వీనిజనకు ల్గుడుఁ బేదలు సాదు లేను జి క్కులఁబడియుండ నెట్లగునొ కోరెద నే నరుదెంచుదాఁక నీ మెలఁపున నుండని మ్మితని మిత్రముగా గురుపుత్రసత్తమా.

అనిచెప్పి యాయువరాజుగారు పంపుటయు నీయువరాజుగారు నన్నుఁ బోషించు టయు నెంతని కొనియాడను! అజ్ఞాతవాసవర్షము ముగిసినది, వారివారికిఁ బొత్తుకలియలేదు, చివరకు యుద్ధమే పొసఁగినది.

చ. కదన మటన్న నేమి చులుకం దలపోయకుఁ డెందఱున్ననుం గొదవయె దేనికోయొక్కఁ డొ కొం డుపయోగము నన్నుఁ బంపు మం చదనున ద్రాణిఁ గోరెఁ బవనాత్మజుఁ డద్దిర కాదు లేదు నే వదలను వీనిచాతురికి బ్రహ్మణుఁ డాపయి మిత్రరత్నమా.

అని ప్రత్యాఖ్యానము చేసినాఁడు. నన్ను నిల్పుకొని కాపాడుచున్నాఁడు. కౌరవపక్షమునఁ దండ్రిగా రుండుటచే యుద్ధములో సహాయముచేయ రమ్మని పిలువవచ్చిన భీమునితో

చ. జనకుని జంపఁబుట్టిననృశంసుఁడు మీతెగలోనివాఁడు నా జనకుఁడు ధాత్రరాష్ట్రులకు శాంతనవుండును బోలె నూత యీ ననుఁ బిలువంగఁ బాడియె ఘనంబగురోషము వాని. జూచినం తన యుదయించు రామికిఁగతం బిది చెప్పును ధర్మపుత్రుతో.

గీ. జనకుఁజంపెనేని జను లనుకొనునట్లు, వానిఁజంప కెట్లు బ్రదుకువాఁడ వాఁడొ నేనొ యింతె వైరితో నేగతి, మసలువాఁడ నేకమండలమున.

అని సాంత్వనముగఁ బలికి పంపి యుద్ధములో మృతినొందిన తండ్రితల నఱకెనని దుశ్శాసనుని దెగటార్చ నీశేయి శిబిరములకుఁ బోవుచు నన్నుఁ బిలిచి, మిత్రమా! తన్నుఁ గట్టిన యర్జునుని పరాక్రమవంతుఁ డని యాతనికిఁ దగిన కూతుం గంటినని—

చ. ద్రుపదుఁడు ద్రోణుఁ జంపెను సుతుం డని దీనికె సంతసించునే నెపుడు నృపౌరుషంబు గ్రహియించిన నాపిత సంతసింపఁడే



ద్రుపదనుతు న్వధించును నుతుండు ప్రబోధితుఁజేసియంచు నా  
కృపణత వీడిపోవును నుఖించెద తేపటినుండి హాయిగఁ.

కావున, నీవు నిర్భయముగ నిస్సంశయముగ నాయాజ్ఞపై దృష్టద్యుమ్నుని  
విధవభార్యకు నాయకావరాజ్యము నిచ్చివేయుము. చంపుదునా యని నీకు  
శంకవలదు. నేనే చత్తునా, యవుడైనను నీవు వారి కీయవలసినదే. అని తొం  
దరగా మేనమామతోఁ బోయెను. (చూచి) ఎవ్వరో వచ్చుచున్నారు.  
దృష్టద్యుమ్ను పరిచారకుఁడవా. విశేషము లేమి?

పరి—ఇంక విశేషము లేమిటి?

బ్రా—చంపివైచెనా! మంచిది.

పరి—ఒక్కనినా! అశేషము.

బ్రా—నీ వెట్లు బ్రదికి వచ్చితివి.

పరి—దయదలచి కృపాచార్యులు ద్వారములో విడిచెను.

బ్రా—శిబిర మేవైపున నున్నది.

పరి—ఇదె నీయెదుటిదె పాంచాలశిబిరము.

బ్రా—దృష్టద్యుమ్నునిభార్యకుఁ గొన్నిమాట లున్నవి.

పరి—ఏమిమాటలు గర్భములోని పిండమునకై నారాయణాస్త్రము నీచేతఁ  
బంపినాఁడా.

బ్రా—భయపడకుము. చచ్చినశవములను జంపువారు నీరాజులు.

పరి—మఱియామెతో నీకుఁ బనియేమి?

బ్రా—(తనలో) ఈతనిమాటలవలన దృష్టద్యుమ్నునికిఁ బుత్రలాభము కలు  
గున ట్లున్నది. గర్భములో నున్న శిశువున కా, విధవకా నేను రాజ్యమిచ్చు  
నది. (ప్రకా) చెప్పెదను నన్నక్కడికిఁ గొనిపోమ్ము.

పరి—ఇటుర మ్మిటు రమ్ము.

బ్రా—దేవు లేమనుకొనుచున్నారు.

పరి—అశ్వత్థామను బతిభిక్షు యడుగఁ దలచుకొనుచున్నారు.

బ్రా—ఈకోపము మీఁద నది సిద్ధింపదు. అతఁ డింక నెక్కడ దొరకును. మనకు  
దొరకఁడు. అడుగవలదు.

పరి—ఒక్కమాట - మారాజులను నిందించితివే, యపాండవము చేసెద నని  
మీరా జేమిచేసినాఁడు.

బ్రా—అది ప్రతిజ్ఞ. మీరాజుం జంపుదుననియే కాని, యిది యెఱుగఁడు.

పరి--ఇపు డేమిచేయుమని చెప్పినాఁడు.

బ్రా--చూచెదవు గాని నన్నామొకడకుఁ గొనిపోయి.

పరి--భయము లే దంటివి కదా రమ్మ.

బ్రా--పిటికీవా.డా! ధైర్యము తెచ్చుకొమ్ము.

(అని యిరువురును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది అర్థరాజ్యమను వృత్తరంగము.

కొత్తపల్లి సూర్యరావు.

	2400
Class No	H-260
	262

# ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తు కటిత గ్రంథములు.

## 1) విప్రనారాయణచరిత్రము.

పన్నిద్దతాత్పర్యములలోఁ జేరిన తొండరడిప్పాడియాత్పర్య చరిత్రము. కవిత్వయములోని యెత్తాప్రగడ చిన్నిమనుమడగు చెదలువాడ మల్లయకవిచే రచియింపఁబడిన యపూర్వగ్రంథము. స్వవిధముల సుత్తమప్రబంధములలో గణింపఁదగినది. వైజయంతీవిలాసముకంటె మిన్న. ౫ ఆశ్వాసములు, ౬౮ పుటలు. సవిమర్శనమైన ౧౮ పుటలపీఠిక. వెల, రూ. ౦-౮-౦.

## 2) శైమినిభారతము (ఆంధ్రవచనము.) వెల, రూ ౦-౧౨-౦.

రెండువందల సంవత్సరములక్రిందట మధురాపురాధీశ్వరుం డగువిజయరంగ చొక్కనాథుని యాస్థానకవియు, సామాజికుండు నయిన సముఖము వేంకటకృష్ణప్ప నాయకునిచే రచింపఁబడినది. భాష సలక్షణము. శైలి మనోహరము. ధార యనర్హము. అందఱును ముఖ్యముగాఁ జదువవలసినది. ౩౨౮ పుటలు. ఆంధ్రమునను, ఇంగ్లీషునను పీఠికలు గలవు. వెల, రూ. ౦-౧౨-౦.

1917-18 సం॥ ఇంటరుమిడియేటుపరీక్షకుఁ బఠనీయగ్రంథము.

## 3) కవిజనాశ్రయము.

వేములవాడ భీమకవిరచిత మగుఛందశ్శాస్త్రము. ఆంధ్రచ్ఛందోగ్రంథములలో మిక్కిలి పురాతనము. అనేక లిఖితపుస్తక పరిశోధనపూర్వకముగా మూలపాఠము నిర్ణయింపఁబడినది. పాఠ భేదములు పుటలయడుగునఁ జూపఁబడినవి. సంస్కృతకర్ణాటాంధ్రచ్ఛందస్సుల భేదాభేదము లచటచటఁ బ్రదర్శింపఁబడినవి. కవినిర్ణయము, కాలనిర్ణయము, ఛందస్స్వరూపము మొదలగు విషయము లనేకములుగల విపులమయినపీఠికయు, విషయనూచికయు, ననుక్రమణికయుఁ గలవు. విద్యార్థులకును బండితులకును గూడ నుపయోగకరము. వెల, రూ. ౦-౧౦-౦.

## (4) యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శిలాశాసనము.

మ-రా-రా-శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులు బి. ఏ. బి. ఎల్. గారిచే రచియింపఁబడిన సవిమర్శ పీఠికాపూర్వకముగాఁ బ్రకటింపఁబడినది. ఈశాసన మాండ్రవద్యాత్మకము. నన్నయ భట్టారకుని కాలముకంటె ముందుఁ బుట్టినది. ఆంధ్రభాషాస్వరూపము తెలియఁగోరువారల కత్యంతోపయోగకరము. 1917-1918 సంవత్సరములు బి. ఏ. పరీక్షకుఁ బఠనీయగ్రంథముగా నిర్ణయింపఁబడినది. వెల, రూ. ౦-౮-౦.

## (5) నీతిసీనపద్యశతకము.

తాళ్లపాక పెదతిరుమలార్య విరచితము. శ్రీవేంకటేశ్వరుల కంకితము. వెల, రూ. ౦-౨-౦.

## (6) జ్యోతిశ్శాస్త్రసారము.

వచనము. శ్రీమాన్ కపిస్థశము కృష్ణమాచార్యులు బి. ఏ. ఎల్. టి. గారిచే రచియింపఁబడినది. ఖగోళవిషయముఁ దెలిసికొనఁ గోరువారి కిది యత్యంతోపకారకము. వెల, రూ. ౦-౮-౦.

## (7) A Defence of Literary Telugu, by J. Ramayya Pantulu Garu 0-8-0.

ప్రసూనాంబికాశతకము.

కాళహస్తీశ్వరుని దేవియగు జ్ఞానప్రమానాంబను స్తుతించుచు కిష్టు సర్వశాస్త్ర రచియింపఁబడిన ప్రధానమైన పద్యశతకము. అనర్హకవితాధార గలది. వెల, రూ. ౦-౨-౦.

రేవతీరశతకము.

కాశ్యప అన్నమయ్యగారిది. వెల, ౦-౩-౦.